



NORDIJSKA PANORAMA 2009

FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA

Beograd / 14–18. Februar 2009.
Dvorana Kulturnog centra Beograda
Dom kulture Studentski grad

Danska, Finska, Island, Norveška, Švedska

panorama

SLOBODA ZNAČI GRANICA

Poštovanje života

Dok sam gledao film *Brakkvann* Davi Reiss-Andersena pitao sam se u kojoj meri je od značaja da li je Vladimir Nabokov roman *Lolita* napisao na ruskom ili engleskom jeziku. Misao se javila ne da bi prekrila silu koja je Nabokova oterala iz Sankt Peterburga u egzil gde je, daleko od polarnih mrazeva, hladnokrvno razgoličivao svoje likove, misao je terala oči da na ekranu pronađu rešetke kroz koje bi se nazrela sloboda. Sledeća misao bila je da li je, spremajući se za ulogu, glumac Kim Bodnia pročitao roman Nabokova. "Ognju mojih prepona" isplivalo je iz sećanja. Onda sam poverovao da su i Bodnia i Reiss Anderson upoznati sa *Lolitom*.

Dok sam gledao ostale filmove iz programa 19. Festivala nordijskih kratkometražnih i dokumentarnih filmova koji se naizmenično održava u pet gradova i svake godine u drugoj nordijskoj zemlji, nisam se pitao, mislim: nisam se čudio, da su teme, sudbine i radnja filmova sa programa često negde daleko od uređenih severnih prostora, nordijskog kratkog leta, svežeg proleća ili jeseni i dugih skandinavskih zima. Amerika, Turkmenistan, Kina, Sudan, Indija, Rusija, Kongo... nisu nedostupne destinacije za nordijske reditelje i producente kratkometražnih filmova. Nepostojanje jezičke, ni generacijske barijere, ni cenzure niti samocenzure, žanrovska raznovrsnost, interes za urbane i ruralne probleme i teme... Autori filmova iz programa 19. Festivala Nordijska panorama ipak su poštovali jednu granicu - nevidljivu a prisutnu granicu koju niko nije prekoračio. Granicu ljudskosti, poštovanje života i nosilaca života. Dakle, Sloboda znači Granica.

Prihvatio sam tu granicu koja nije nametnuta, već je izabrana.

Balkankult fondacija po šesti put predstavlja izbor filmova iz 19. Nordijske panorame. Pored filmova u gostima imamo i Karin Johansson-Mex, izvršnu direktorku Filmkontakt Norda, istovremeno direktorku Festivala Nordijska panorama i koautora programa filmova za Beograd, koja će nam približiti model otkrivanja, poštovanja, podrške i slanja na put nordijskih kratkometražnih filmova.

Izražavajući zahvalnost i dobrodošlicu gospođi Johansson-Mex želim da uživajte, da otkrijete novo i potvrdite dobra očekivanja.

Miroljub Vučković

Koautor programa

NORDIJSKA PANORAMA 2009

Beograd, 14–18. Februar 2009.

Dvorana Kulturnog centra Beograda

Selektori programa: Karin Johansson-Mex, Miroljub Vučković

subota, 14. februar

19:00

Svečano otvaranje / KCB



Priča o malom Lutku / Sagan om den lille

Dockpojken /

Švedska / 2008 / 15 min

Režija: Johannes Nyholm

Lutak se preznjava iščekujući posetu jedne dame.

Postaća još nervozniji pošto ona stigne u goste.



Tomi / Tommy /

Norveška / 2007 / 12 min

Režija: Ole Giæver

Nagrade:

Tromsøpalmen za najbolji kratki film na Međunarodnom filmskom festivalu u Tromsøu / Norveška / 2007; Nagrade "Nordisk Film Talent Award" i "Prix UIP Grimstad" na Festivalu norveškog kratkometražnog filma u Grimstadu 2007.

Arild slučajno nailazi na Kjela, oca njegovog nekadašnjeg druga iz škole. Nisu se videli dvadeset godina, a sada su sami na planini. Sukobi izlaze na videlo od momenta kada Kjel počinje da se priseća zajedničke prošlosti.



Pre i posle / PrePost /

animirani / Finska / 2007 / 15 min

Režija: Milla Moilanen

Od frenologije do estetske hirurgije. Stanovišta zapadnjačkog ideala lepote pod prigušenim svetlom istorije. Ovaj eksperimentalni kratkometražni film/ animacija govori o standardima ljudskih telesnih oblika.



Dve ptičice / Smáfuglar /

Island / 2008 / 15 min

Režija: Rúnar Rúnarsson

Nagrada za najbolji kratkometražni film na Filmskom festivalu u Milanu 2008, Nagrada za najbolji kratkometražni film na Međunarodnom filmskom festivalu u Melbournu 2008; Nagrada Prix UIP Edinburgh na Međunarodnom filmskom festivalu u Edinburgu 2008; Nagrada Canal+ International Award na Međunarodnom filmskom festivalu "Cinema Jove" u Valensiji 2008; Nominacija za "Zlatnu palmu" na Međunarodnom filmskom festivalu u Kanu 2008; Nagrada mladog žirija na Festivalu evropskog

kratkometražnog filma u Brestu 2008; Nagrada "Best Cinematography" na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Almeriji.

Jedne letnje noći grupa tinejdžera ulazi u svet odraslih. Glavna ličnost je stidljiv dečak kome se sviđa jedna devojčica, ali se ispostavlja da se ona zabavlja sa njegovim drugom.

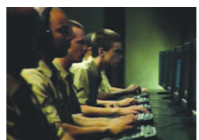


Bekstvo iz provincije / Væk fra Spjald /

Danska / 2007 / 21 min

Režija: Lars Wass, Thomas Glud

Denis živi u jednom gradiću sa majkom Kirsten. Njegove nade i snovi pronalaze put da se ostvare kroz TV emisiju o mladim talentima. U toku živog prenosa programa mladić otkriva tajnu koju je čuvao. Ovo je film o istini i prilikama koje se javljaju u životu.



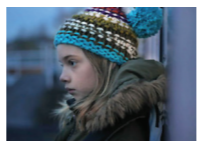
21:00

Mir danas / Peace in Our Time /

Norveška– SAD / 2007 / 12 min

Režija: Rich Devaney

Politička satira o životu u Americi pod "svetinjom" Patriotskog člana.



Varljivi početak / Falstart /

Poljska - Norveška / 2007 / 28 min

Režija: Leiv Igor Devold

Vitek odlazi u Norvešku da pronađe svoju kćerku i bivšu devojku u želji da ponovo uspostavi prekinute porodične veze.



Radnja na uglu / Kjöttborg /

Island / 2008 / 44 min

Režija: Hulda Rós Guðnadóttir, Helga Rakel Rafnsóttir

"Kjöttborg" je prodavnica u starom delu Reykjavika koju drže dva ekcentrična brata. Ona poprima ulogu mesne zajednice na čijem čelu se nalaze tvrdoglava braća, naratori filma.

nedelje, 15. februar

19:00

Laži / Lögner /

Švedska - Finska / 2008 / 13 min

Režija: Jonas Odell

Nagrada Guldbagge za najbolji kratki i dokumentarni film



Tri potpuno istinite priče o laganju. Zasnovane na dokumentarnim razgovorima, tri filmske epizode nas upoznaju sa provalnikom koji tvrdi da je računovođa jedne tezge, sa dečakom koji priznaje nepočinjeni zločin i sa ženom čiji se život nalazi u lancima laži.



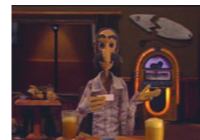
Vesterbro

Danska / 2007 / 80 min

Režija: Michael Noer

Posebna preporuka Danskog Instituta za film

U malom stanu u Vesterbrou, gradskom kvartu Kopenhagena, Julija / 20 / i Martin se zabavljaju, svadaju i raspravljaju o neverstvu, deci i zajedničkoj budućnosti. Zamalviši je da snima svoj svakodnevni život, režiser filma Michael Noer daje Juliji digitalnu video kameru. Kao rezultat nastaje prava "zbrka" osećanja u kojoj se naspram pojmova sreće i odrastanja smenjuju ushićenja, strahovi, ljubav i bes.



Janus

animirani / Norveška / 2007 / 8 min

Režija: Linda Fagerli Sæthren

Janus obožava da pripoveda i zna prilično mnogo dobrih priča. Ako se ikad zadesite u nekoj kafani u Oslu, vrlo je verovatno da ćete ih čuti.



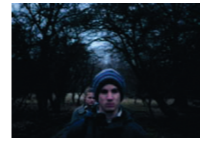
21:00

Brakkvann

Norveška / 2007 / 20 min

Režija: David Reiss-Andersen

Jedna tinejdžerka i novi dečko njene majke prvi put se sreću u porodičnom letnjikovcu. Dok je majka odsutna ovo dvoje ostaju da se upoznaju.



Spuštanje na zemlju / Ung mand falder /

Danska / 2007 / 43 min

Režija: Martin de Thurah

Nagrada "Robert" Danske filmske akademije za najbolji film žanra fantastike

Najbolja ocena kritike na Filmskom festivalu u Kanu 2008.

Sedamnaestogodišnji Hju živi na ivici realnosti. Progone ga automobili, dok svet pravila i sistema pokušava da mu dozove pažnju. Kako ovaj tinejdžer može da spremi ispit iz Francuskog kada igračke iz njegove sobe počinju da se mešaju u njegov život? I šta se desiti sa slatkom lrenom?

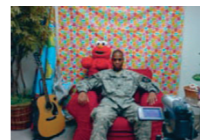


900 metara pod zemljom / 900 meter under jord /

animirani / Švedska - Finska / 2008 / 28 min

Režija: Emelie Carlsson Gras

Jedna žena dolazi u napušteno mesto na severu Švedske. Čitajući o rudarima, počinje da čuje njihove glasove. Tako ona oblikuje sopstvenu realnost, na osnovu glasova i arhivskih fotografija nastalih u rudnicima Kirune.



ponedeljak, 16. februar

19:00

Sve je relativno / Alt er relativt /

Danska / 2007 / 75 min

Režija: Mikala Krogh

Da li svi bežimo od osećanja tuge, besa, sreće i ljubavi? Da li je put ka sreći vijugav ili prav? Da li sa istom strašću mrzimo kao što volimo? Da li su naši sistemi vrednosti, snovi i nade u osnovi isti, ali samo odražavaju različite stilove života?



Tumulus / Varde /

Norveška / 2007 / 16 min

Režija: Hanne Larsen

Noir film o adolescenciji. Jedanaestogodišnji Johan upada u moralnu dilemu posle jedne naizgled bezazlene pošalice. Na psihološkom planu priča se dalje razvija u turbulentno odrastanje dečaka.



Božićni tata / Glade jul /

Norveška / 2007 / 9 min

Režija: Tomas Kværner

Na Badnje večer Martin dobija najveći poklon - upoznaje svog oca.



21:00

Denijev čarobni napitak / Danny's Magical Potion /

animirani / Norveška / 2008 / 1 min

Režija: Gaute Hesthagen

Jednog ranog jutra, nevaljali dečak po imenu Deni slučajno ispija čarobni napitak dobrote.



Poslednje stvari / De sista sakerna /

Švedska / 2007 / 20 min

Režija: Levan Akin

Nagrada publike i žirija za najbolji dečji film na Filmskom festivalu u Hamburgu 2008

Malom Hugu svi neprestano prospavaju pamet. Međutim, on je siguran da stvari nisu onakve kako izgledaju.



Hugo je svestan da ne može da ode sa majkom i svojom malom sestrom i napusti sve. Posebno ne svog starijeg brata i najboljeg druga Simona.

Mi što osastamo ovde / Vi der blev tilbage /

Danska / 2008 / 25 min

Režija: Martin de Thurah

Društvo se raspalo i desetogodišnji Adam je jedno od malobrojne dece koja su ostala u gradu. Odrasli su se predali strahu i napustili grad. Učitelj Karlo je jedini od odraslih koji je ostao, ali i on odlazi kad mu krv postane siva. Adam nastoji da okupi decu kako bi oživeo grad. Štaviše, želi da poljubi ldu da bi njena krv ponovo postala crvena.



Buđenje / En Forelskelse /

Danska / 2008 / 38 min

Režija: Christian Tafdrup

Šesnaestogodišnji Karsten je tek počeo da izlazi sa Melisom. Njeni prijateljski raspoloženi roditelji prihvataju svog prvog "zeta" i pozivaju ga da provede vikend u njihovom letnjikovcu. Ispostavlja se da Karsten i Melisin otac imaju više zajedničkog nego što su na početku mislili.



Uralski leptir / Uralin perhonen /

animirani / Finska / 2008 / 27 min

Režija: Katariina Lillqvist

Nagrada za najbolji animirani film na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Tampere / Finska / 2008.

Tokom ekspedicije u Kirgizu, legendarni ulan upoznaje predivnog mladića. Gospodar i njegov sluga putuju zajedno, sve dok im na put ne stanu ratni logori finskog građanskog rata. Film prikazuje dramski trougao iz kojeg niko ne izlazi kao pobednik.



Između dva doma / Sylistä syliin /

dokumentarni / Finska / 2008 / 20 min

Režija: Marika Väisänen

Delimično animiran dečji dokumentarni film o devetogodišnjoj Oni čiji su roditelji razvedeni. Od kada joj se otac seli u drugi grad Ona putuje sama da bi se videla sa njim svakog drugog vikenda. Za vreme jednog putovanja vozom Ona razmišlja o svom odrastanju u dve odvojene kuće i trudi se da shvati zašto odrasli nemaju želju da budu zajedno. Stotine kilometara dugačak put, ponekad dosadan i iscrpljujući, potreban je da bi Ona mogla da razmisli o oba svoja roditelja.