utorak, 17. februar

19:00
Ortak / Kaveri /
fikcija / Finska / 2007 / 7 min
Režija: Teemu Nikki
Specijalna nagrada žirija 34. Međunarodnog filmskog festivala u Sijetlu

Pera ima potrebu da proba nešto nastrano u kupatilu i traži od svog ortaka da mu pomogne. Međutim, Perina žena se vraća kući neočekivano rano...

Izvanredna studija o ljudskom poniženju / En enastående studie i mänsklig förnedring /
Švedska / 2008 / 83 min
Režija: Patrik Eriksson
Nagrada Guldbagge za najbolji dokumentarni film

Posle raskida komplikovane ljubavne veze, filmski režiser Patrik Eriksson upada u emotivnu krizu. Kako bi mu pomogli, njegove kolege Erik Hemmendorff i Ruben Östlund snimaju terapeutske telefonske razgovore sa Patrikom.

21:00
Senka svete knjige / Pyhän kirjan varjo /
Finska / 2007 / 90 min
Režija: Arto Halonen
Specijalna nagrada žirija na Međunarodnom filmskom festivalu u Batumiju 08 / Gruzija /; nominacija za nagradu Prix ARTE Award 2008 od strane Evropske filmske akademije

Studija o moralu međunarodnih kompanija koje zbog svoje gramzivosti podržavaju diktatorski režim Turkmenistana i tako prikrivaju masovno kršenje ljudskih prava.

Prokletstvo udaljenog ostrva / Kaukosaaren kirous /
animirani/ Finska / 2008 / 16 min
Režija: Chrzu
Nagrada "Grand Prize" za najbolji evropski kratkometražni film žanra fantastike na Međunarodnom filmskom festivalu u Espou / Finska / 2008; Specijalna nagrada na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Tampere / Finska / 2008

Pošto je na džunglu tropskog ostrva bačeno prokletstvo, prokleti gospodin Void uzalidno pokušava da ulovi svoj neukrotivi brk. Gospodin Void skreće kanal i odlazi na put kroz vreme, koji će ga uvesti u kobne događaje

sreda, 18. februar

19:00
Magi u zemlji čuda / Maggie vaknar på balkongen /
Švedska / 2008 / 72 min
Režija: Ester Martin Bergsmark, Mark Hammarberg, Beatrice "Maggie" Andresson
Nagrada Guldbagge za najbolji dokumentarni film

Magi stanuje na petnaestom spratu solitera u predgrađu Malmea. Uvek nosi visoke potpetice i beretku, i obožava zlato. Na balkonu zgrade možete naći tragove njene prošlosti. Pošto živi u različitim svetovima, rastrzana između nastave švedskog jezika u "Svenska för invandrare" i noćnih izlazaka po ilegalnim lokalima, ona snima svoje doživljaje video kamerom. Humor i tuga se smenjuju kroz narative njenog svakodnevnog života.

Građani / Kaupunkilaisia /
Finska / 2008 / 29 min
Režija: Juho Kuosmanen
Nagrada "Leopards of Tomorrow" na Filmskom Festivalu u Lokarnu / Švajcarska /

Jasin i Marko su građani Helsinkija. Njihov Plan A je da zarađuju za pristojan život. Marko treba da kupi kola, a Jasin hoće svoja da proda. Najprostija prodaja automobila pretvara se u neprijatnost - i obojica na kraju moraju da žive u skladu sa Planom B.

Jezero / Järvi /
fikcija / Finska / 2006 / 9 min
Režija: Maarit Lalli

Oni koji traže ne moraju obavezno i da nađu to. U mukloj letnjoj noći sestre Hena i Mailis veslaju po jezeru. Hena je nešto izgubila u jezeru i želi to da nađe. Međutim, izgleda kao da to ne želi da bude pronađeno, i njena starija sestra Mailis najzad pokušava da je odgovori od daljeg traženja. Hena se ne slaže sa tim: to što je izgubila ne može se ni sa čim zameniti. Kad odjednom, nešto izlazi na površinu i otkriva se...

21:00
Lutak / Dockpojken /
animirani / Švedska / 2008 / 28 min
Režija: Johannes Nyholm

Ekcentrični filmski režiser Johannes Nyholm već više od decenije radi na filmovima u kojima glavnu ulogu tumači mali glineni lutak pod imenom "Puppetboy". U ovom filmu otkrivamo blizak odnos između lutka i njegovog protagoniste.

Noćni provod / Myskväll /
Švedska / 2007 / 14 min
Režija: Amanda Adolfsson

Devojka se sprema da provede noć kod svog dečka dok su mu roditelji odsutni. Dojuruje do njega biciklom sa iznajmljenim filmom i visokim očekivanjima. Međutim, ne ispada onako kako se nadala.

Electronica Reykjavik / Rafmögnuð Reykjavík /
muzički dokumentarac / Island / 2008 / 50 min
Režija: Arnar Jónasson

Electronica Reykjavik je priča o revoluciji na polju muzike. Elektronska i house muzika kasnih 80-ih i ranih 90-ih prošlog veka značajno je uticala na čitavu jednu generaciju muzičara. Film beleži pojavu scene uglavnom underground i avant-gardnih umetnika elektronskog zvuka na Islandu, od kojih se mnogi mogu videti na filmu. Spremite se za najdublje ritmove prirode i, pre svega, za jednu veliku sexy žurku! U filmu igra retko dobra plejada muzičara koji se vezuju za početke Dance muzike, kao i imena poput Anonymous, Biogen, Gus Gus, Ghostigital i mnogih drugih.

U filmu se pojavljuju: Gus Gus, DJ Grétar - Grétar Gunnarsson, DJ Frímann – Frímann Andrésson, Thor - Þórhallur Skúlason, Biggi Veira - Birgir Þórarinsson, DJ Maggi Legó - Magnús Guðmundsson, Anonymous - Marlon Pollock og Tanya Pollock, DJ Agzilla - Agnar Agnarsson, Biogen - Sigurbjörn Þorgrímsson, Hermigervill - Sveinbjörn Thorarensen, Frank Murder - Þorgeir Frímann Óðinsson, Earth - Urður Hákonardóttir, Curver Thoroddsen, Einar Örn Benediktsson, President Bongo - Stephan Stephensen…

Jedi govna i crkni / Eat Shit and Die /
animirani / Danska / 2008 / 22 min
Režija: Anders Morgenthaler

Desetogodišnji Bendžamin i njegova dva druga snimaju svoje akrobacije. U trenutku opasnog spuštanja unazad po izuzetno nezahvalnom terenu, Bendži uviđa da drugovi hoće da ga se otarase. Uplašen da će ga ostaviti, on nastavlja akrobaciju do kraja, sjuruje se niz brdo i doživljava težak pad.

SUSRETI FILMSKIH STVARALACA

Filmski Centar Srbije
nedelja, 15. februar
12:00

U sklopu specijalnog programa filmskog festivala Nordijska Panorama 09, počasna gošća Festivala Karin Johansson-Mex, izvršna direktorka produkcijske kuće Filmkontakt Nord kao i festivala Nordijska Panorama, vodiće razgovor sa domaćim filmskim producentima o mogućnostima saradnje balkanskog i nordijskog regiona na polju finansijske podrške filmske produkcije u zemljama jugoistočne Evrope.

Carlsberg Srbija predstavlja jednu od najuspešnijih privatizacija i među najvećim je stranim investitorima u srpsku privredu. Za samo četiri godine od kupovine Pivare Čelarevo, Carlsberg je uložio oko 160 milona evra, zauzeo čvrsto drugo mesto na tržištu piva i smatra se jednim od najboljih poslodavaca u regionu koji konstantno otvara nova radna mesta širom zemlje. Posvećenost odgovornoj privatizaciji i direktnim ulaganjima podržava veoma jasna i aktivna politika društvene odgovornosti. Kompanija Carlsberg Srbija promoviše kvalitet i zaštitu životne sredine, a kroz svoje robne marke podržava različite aspekte društvenog života u Srbiji, te tako brend Lav podržava fudbal, dok međunarodni brend Tuborg podržava moderne muzičke pravce. Primenjujući najviše standarde kvaliteta, inovacije i entuzijazam u sve što rade, svi zaposleni u kompaniji Carlsberg Srbija posvećeni su konstantnom zadovoljstvu svojih potrošača, kupaca i svih drugih zainteresovanih strana prudajući proizvode i usluge vrhunskog kvaliteta.

dizajn/Pančić

Organizator:

fondacija BALKANKULT

Koorganizator:

KULTURNI CENTAR BEOGRADA 50 GODINA

Glavni pokrovitelj:

Carlsberg Srbija

Sponzori:

actavis creating value in pharmaceuticals
ZDRAVLJE Actavis company

Podrška:

Beograd www.beograd.org.yu
FILM KONTAKT NORD
EMBASSY OF FINLAND BEOGRAD
NORWEGIAN EMBASSY
EMBASSY OF SWEDEN
FILMSKI CENTAR SRBIJA
EURIMAGES

NORDIJSKA panorama 9

Danska / Finska / Island / Norveška / Švedska

NORDIJSKA PANORAMA 2009

FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA

Beograd / 14–18. Februar 2009.
Dvorana Kulturnog centra Beograda
Dom kulture Studentski grad