


FESTIVAL KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA

iz Danske, Finske, Islanda,
Norveške i Švedske




IZLAZ (Danska, 2004) 7'

Exit —  Noar triler sa lutkama. Odličan scenario, perfektно pogodena atmosfera i darovita animacija. U sedam savršenih minuta stao je ceo igrani film o ubici koji je precizno pucao u glavu debelog čoveka. Niko ne bi preživeo takav pucanj. Ali...

Izlaz je bio uvršćen u takmičarski program kratkih filmova Kana 2005. Glasove za ovaj film pozajmili su poznati danski glumci Henrik Larsen i Nikolas Bro.

Reditelj *Robert Depuis* (1973) rođen je u Norveškoj, a ovaj film je uradio u produkciji Danske nacionalne filmske škole. Pre režiranja filmova radio je kao animator i grafički dizajner. Njegovi filmovi *Delta* (1999), *Inside* (2000), *The Big Hush* (2003) - obično govore o osveti, sumnji, krivici, smrti...

MAJSTORI VRISKA (Island, 2005) 87'


Screaming masterpiece - Gargandi snilld — 

Island je sam po sebi čudo, a naročito po lepoti (imaju tri mis sveta) i svetski poznatim muzičkim grupama i kantautorima. Ovaj film koji je prikazan u zvaničnim programima i na marketima više desetina svetskih festivala, uključujući Berlin i Kan, portretiše uzavrelu muzičku scenu Islanda koju ispunjavaju tek otkriveni talenti i internacionalne zvezde: Bjork, Sigur Ros, Slowblow, Minus, Mugison, Mum, Steindor Anderson... Svi oni su akteri ovog uzbudljivog filma-događaja.

Reditelj *Ari Aleksander Ergis Magnusson* saradivao je sa najpoznatijim islandskim rediteljem Fridrikom Torom Fridriksonom, a autor je dokumentarnih filmova *I'm Arab* (o učešću Islanda u invaziji na Irak) i *Possibilities* islandskom likovnom umetniku svetskog glasa Sigurduru Gudmundsonu.

BJORK: SRŽ ŽIVOTINJSKE ILI BILJNE STRUKTURE

(Island, 2004) 49'

BJORK: Inner or deep part of an Animal or Plant structure — 

Islandani kažu da je Bjork od malena bila drugačija od ostale dece u Rejkjaviku. Na muzičku scenu stupila je sa 12 godina i od tada se razvijala u pravcu duboke emotivne ekscentričnosti koju najviše osećate i poštuje, a nešto manje razumete. Film sa snimanja albuma *Medula* koji se bazira isključivo na vokalnim performansima pokušaj je da se malo dublje prođe u svet ovog bistavog muzičkog uma.

Osim rada na filmu o albumu *Medula*, *Ragnheidur Gestsdottir* je o Bjork uradila još jedan dokumentarni film *Minuskule* (2002) o njenom albumu *Vespertine*. Takođe autor je dokumentarnog filma *Islandska umetnost - za i protiv*.

PREVARANT (Norveška 2005) 52'

Swindler - Svindleren — 

Ričard Rinhajm je mlad ali poznat kriminalac čija pomalo zabavna biografija iznenada dobija vrlo tamne oblike. Od tehnokratskog kriminala i domišljatih prevara on prelazi na vreliji teren na kome igra vrlo opasnu igru u koju se uključuju sile kojima malo ko može da se suprotstavi.

Reditelj i drvoseča *Trond Kvist* (1961) je u filmovima oštar kritičar establišmenta. Povremeno je i sam bio aktivan političar kao poslanik Komunističke partije u Gradskom parlamentu u Bergenu, gradu u kome je učio TV produkciju.

Uradio je dokumentarne filmove: *Boomerang* (1995) *Junkies* (1998) *Welcome Home* (2002).

NOĆNA PRIČA (Švedska, 2005) 15'

A night story - En Nattsaga — 

Uzbudljiv i uznemiravajući animirani film o porodici koja se suočava sa majčinom bolešću. Deca pokušavaju da preuzmu deo odgovornosti, a roditelji bi želeli da im dokažu kako sve priče imaju srećan kraj.

Rediteljka *Maja Lindstrom* (1972) studirala je najpre umetnost tokom devedesetih u Veneciji, a zatim i advertajzing u Stokholmu. Od 2005. godine član je animatorske kompanije Alphaville. U njenoj filmografiji izdavaju se *I den grongro zonen* (1998) *Tro hopp och vaderlek* (2000) *Howlin* (2001) *Vi ar har* (2002).

IDILA (Norveška 2005) 13'
Idyll

Zanimljiv kratki film u kome su horor elementi na granici eksperimenta. Glavni lik je Agnesa, usamljena u napuštenoj kući u kojoj joj se vraćaju bolne slike iz prošlosti.

Rediteljka filma *Therese Jacobsen* više od deset godina bavi se kratkim eksperimentalnim filmom i zajedno sa Erikom Vangom čini Apecosmonauts, umetnički duet koji eksperiment na filmu promovise na velikom filmskom platnu. Filmografija Tereze Jacobsen uključuje i sledeće filmove: *Fearless* (2003) *Peel Off* (2002) *Restless* (2001) *Insideout* (2000)...

TATICA (Norveška, 2005) 15'
Bawke

Ovo je film o iračkim Kurdima koji pokušavaju da dobiju azil u mirnoj i sređenoj Norveškoj. Priča u kojoj otac žrtvuje sebe da bi sinu obezbedio sigurniji život, nabijena je iskrenim i dubokim emocijama i nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Ni članove žirija mnogih festivala niti članove Evropske filmske akademije koji su ga nominovali za svoju godišnju nagradu.

Reditelj *Hisham Zaman* (1975) diplomirao je na Norveškoj filmskoj školi 2004. godine. Njegov diplomski film *The Roof* učesnik je brojnih festivala dok je Zamanov film iz 2003. godine *The Bridge* dobio nagradu Udruženja dramskih pisaca Norveške za najbolji scenario u norveškom kratkometražnom filmu.

TANGO ZIPPO (Norveška, 2005) 10'
Tango zippo

Ovo je nesvakidašnji crnohumorni on the road movie o nesrećniku koji pokušava da se uguši u garaži, ali mu ponestane benzina. Sve što sledi dalje ide u prilog tezi da uvek valja zbog nečega živeti.

Reditelj *Espen Vidar* (1961) školovao se na Filmskoj i TV akademiji u Oslu. Njegova filmografija, osim niza reklamnih i niskobudžetnih kratkih filmova, uključuje i *Operation bm72* (2003) i *Down and Out* (1995) koji su prikazani na mnogobrojnim festivalima.

ODLAZAK (Danska, 2005) 27'
Departure - Afrejsen

Protagonista filma je TV zvezda koja treba da otputuje u Moskvu kao dopisnik. Pred polazak pokušava da se izmiri sa sinom koji živi sa ocem. I za ta 24 sata mnogo toga što je bilo potisnuto - isplivače na površinu.

Rediteljka *Louise Friedberg* (1973) završila je Dansku filmsku školu i književnost na Kopenhaškom univerzitetu. Pre Odlaska režirala je *Det jeg husker* (2000) i *Nina* (2003).

LJUBAV JE U VAZDUHU (Island, 2004) 68'
Love Is In The Air

Šta je za islandsku pozorišnu trupu mogućnost da u Jang Vik Teatru u Londonu igra Šekspira na engleskom jeziku? Događaj prve vrste koji se graniči sa fantazijom. Reditelj *Ragnar Bragason* pokušao je da zabeleži taj san koji je trajao nekoliko meseci i često se pretvarao u pravu noćnu moru, jer islandski umetnici su vrlo brzo počeli da sumnjaju u sebe, zatim u Engleze, a onda u sve redom. A premijera je bila sve bliža. Njihov boravak u Londonu, pripreme za predstavu i sam film obeležili su humor i predivan smisao za apsurd.

Reditelj Ragnar Bragason u svojoj filmografiji pored rada na televiziji ima i jedan deo omnibusa *Villiljos* (2001) i igrani film *Fjasko* iz 2000. godine.

ESTER (Švedska, 2005) 3'
Ester

Trominutni film *Ester* pokazuje da svaka žena može da bude graciozna kao Ester Vilijams. Ester je debitantski film *Pernille Johanson*.

SIVA ZONA (Finska 2005) 21'
Grey area - Harmaa alue

Surova priča iz vojničkog života sa mnogo tajni koje će, kad se otkriju, dovesti do pobune protiv starešina.

Reditelj *Miika Soini* (1973) učio je filmsku režiju na Univerzitetu umetnosti u Helsinkiju. U opusu mu se ističu filmovi *Objective love* (2002) *For the sake of God* (2002) i *Relation* (2004).

POSLEDNJA PETLJA (Finska, 2005) 7'
The Last Knit - Kutoja

Ovo je film izuzetne duhovitosti, zanimljivih obrta i dobro iscrtnane ideje da svaka vrsta nervozne neizdržljivosti može da nas košta glave. Nekima, ipak, ne вреди govoriti.

Rediteljka ovog filma koji je sa uspehom prikazan na velikom broju festivala, *Laura Neuvonen*, završila je Umetničku školu u Tampereu. Radi u animatorskom studiju Anima Vitae.

U OSAM SATI U PAKAO (Finska, 2004) 25'
At Eight O' Clock To Hell - Kahdeksaksi helvetiin

Ovo je epistolarni film jer se sastoji od pisama koja pišu žrtve nasilja u osnovnim školama. To su već ljudi koji i u poznim godinama osećaju traume iz škole.

Ovaj potresni dokumentarac režirala je *Iina Terho* (1977) i to je njen drugi film. Prvi, *Safety Goggles* uradila je 2003. godine.

SLAVEK KLOZETAR (Island, Estonija, Češka, 2005) 15'
Slavek the Shit

Ovo je neodoljiva ljubavna priča iz javnog WC-a u centru Praga. Tu priču je napisao i režirao student Praške FAMU, Islandanin *Grimur Hakonarson* (1977) koji je ukrstio čuvenu češku ironiju sa severnjačkim smislom za apsurd. Taj spoj bio je i dobitna kombinacija za ulazak u zvanični program Kanskog festivala 2005. Cinefondation.

Za vreme studija u Pragu, a i pre toga, dok je živio na Islandu, Hakonarson je režirao niz kratkih filmova koji su dobijali nacionalne filmske nagrade i bili prikazivani na televiziji.

AFRIKA JUNAJTED (Island, 2005) 82'
Africa United

Na Islandu postoji emigrantski fudbalski tim koji igra u trećoj ligi i nikako ne može da postigne gol. Trenera ga Ziko, ali ne Brazilac već Marokanac, a glavni ideolog je Nišlija Zlatko Kričić koji je jedini u timu uspeo na Islandu. Svi ostali očajnički pokušavaju ili da se ukllope ili da pobegnu sa čudnovatog ostrva.

Reditelj *Olafur Johannesson* čije je umetničko ime *Olaf de Fleur*, studirao je fiziku na koledžu u Rejkjaviku, a filmsku karijeru počeo je 1995. godine i od tada je učestvovao u brojnim projektima.

GLEN, VELIKI TRKAČ (Švedska, 2004) 4'
Glenn, the Great Runner

Sam naziv filma govori o glavnom junaku. Pitanje je samo da li će veliki trkač dobiti neophodnu podršku.

Film je režirala *Anna Erlandsson* (1964) koja je prošle godine imala takođe zapažen animirani film *Hospital*. Glen, veliki trkač je dobitnik Zlatne bube, nagrade Švedske filmske akademije 2004. za najbolji animirani film, a pripala mu je i nagrada publike na festivalu u Geteborgu.

