



Oni drugi (The Other Ones)
Norveška / 2009 / 18'
Režiser: Hisham Zaman
(kratki igrani)

Jedne hladne zimske večeri čovek je automobilom krenuo na zabavu. Iznenada je udario u nekog i u panici pobjegao sa lica mesta. U garaži pokušava da ukloni sve tragove nesreće. Ali, kad se u automobilu pojavi nešto neočekivano, teško je dalje bežati.



Duhovi (Ghosts)
Finska / 2008 / 15'
Režiser: Jan Ijäs
(dokumentarni)

Ovo je film o bivšoj fabrici koverata koja je pretvorena u centar za izbeglice – skladište za ljudska bića. "Ja samo egzistiram, to je jedina reč koju mogu da upotrebim kad govorim o sebi. Nisam mrtav, ali samo egzistiram."

Ponedeljak, 15. 2. 2010.
19.00h –



Selidba uspomena (A Moving Load of Memories)
Norveška / 2009 / 29'
Režiser: Stig Andersen
(dokumentarni)

Selidba pokreće lavinu sećanja. Celog života otac je skupljao predmete koji su ga vezivali za neke događaje. U njegovom novom stanu ima mesta samo za mali deo tih predmeta. Šta poneti sa sobom na samom kraju života? Kako da definiše sebe na putu ka poslednjoj stanici?



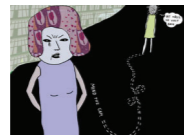
Elkland - Zemlja losova (Elkland)
Švedska / 2009 / 58'
Režiser: Per Haneftjord
(kratki igrani, dobitnik studentskog Oskara za strani film)

Posle petnaest godina, Henrik se vraća u porodični dom na sahranu oca. Izgleda mu kao da je mrtvački sanduk premali, a njegova majka želi samo da spava. Više nego ikad, Henrik oseća potrebu da se zbliži sa svojim bratom Ronijem koji je proveo ceo život na farmi.



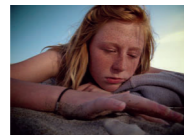
21.00h –
Pinli i Flau (Pinly & Flau - Popcorn & Periods)
Danska / 2008 / 3'
Režiser: Martin Strange-Hansen
(animirani za decu i mlade)

Pinli i Flau su kratki i duhoviti crtani filmovi koji govore o neprijatnim trenucima kroz koje prolaze deca i tinejdžeri. U svim filmovima glavni likovi su ili devojčica Pinli ili dečak Flau. Imaju po 13 godina i pohađaju šesti razred. Autor ovog filma je jedini dvostruki dobitnik Oskara iz Danske, Martin Strange-Hansen.



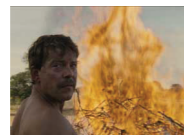
Pazi na razmak (Mind the Gap)
Švedska / 2009 / 7'
Režiser: Kati Mets
(animirani)

Šta se dešava u ljudskim bićima dok se voze u podzemnoj železnici? Za samo nekoliko sekundi mozak može da pređe velike razdaljine. Šta se dešava ako je neko stvarno „oprezan“? A kad je u pitanju oprez, koliko čovek stvarno u životu može da bude oprezan? Film se bavi unutrašnjim svetom jedne žene i njenim mirenjem sa jednim bolnim sećanjem iz detinjstva.



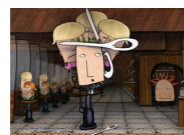
Sunce sija (Sun Shine)
Danska / 2009 / 29'
Režiser: Alice de Champfleury
(kratki igrani)

Trinaestogodišnja devojčica Nađa ubija vreme na plaži i u jednom trenutku zainteresuje se za porodicu koju počinje tajno da posmatra. Upoznaje Eskilda koji joj se udvara. Eskild postaje Nađin saučesnik u posmatranju te porodice. Kulminacija nastaje kad mu Nađa saopšti da je muškarac iz te porodice njen otac.



Ovce (Sheep)
Danska / 2009 / 30'
Režiser: Frederikke Aspöck
(kratki igrani)

Mogens i Bitten odmaraju se u svojoj vikendici, a njihovi najbolji prijatelji, Janne i Steen, greškom dolaze u posetu dan ranije. Za nepripremljene domaćine stvari počinju da izmiču kontroli – naročito za Mogensa koji je imao aferu sa Janne.



Guri Gursjen & Gursjan Gru (Guri Gursjen and Gursjan Gru)
Norveška / 2009 / 10'
Režiser: Eirik Aure, Johanne Anda
(animirani za decu i mlade)

Guri i Gursjan su dva usamljena pank rokera u velikom gradu. Iz petnih žila se trude da budu buntovnici ali to nije lako kada okolina očekuje da se svi ljudi isto ponašaju. U najmanju ruku, bilo bi lepo kada bi se sreli i makar prestali da budu usamljeni. Ali kako?



Kako oni igraju (How They Dance)
Danska / 2008 / 5'
Režiser: Jesper Ravn
(eksperimentalni dokumentarni)

„Kako oni igraju“ je dokumentarni film o običnim ljudima koji vole da igraju. Ovaj film predstavlja duhovit i nekonvencionalan portret ovih ljudi.

PRIČE O MESTIMA I LJUDIMA

Balkankult Fondacija već sedmi put za redom organizuje filmski festival Nordijska Panorama, koji se osim u Beogradu održava i širom Srbije.

Tokom poslednjih par godina interesovanje za dokumentarne filmove je poraslo u celom svetu, a nordijske zemlje nisu izuzetak. Dokumentarci su značajni za demokratiju i ljudska prava. Autori dokumentarnih filmova već godinama donose na platno priče o mestima i ljudima koji su od velikog značaja za sve nas. Sjajni dokumentarci nam otvaraju oči, teraju nas da razmišljamo, dovode do promena. Kratki filmovi su značajna forma. U svetu literature traje rasprava o ulozi i budućnosti kratkih priča. Neki pisci kratkih priča kažu da ljudi ne poštuju tu formu i da ih često pitaju kada planiraju da napišu roman. Možda je slično i sa kratkim filmovima. Na festivalima kao što je Nordijska Panorama postajete svesni da je kratak film značajna forma umetnosti koja se razvija i koja je neverovatno inspirativna. Mnogi veliki filmski stvaraoči su napravili svoje prve korake u kratkom filmu – i mnogi sjajni filmski stvaraoči takođe stvaraju kratke filmove.

Nordijska Panorama će nam još jednom omogućiti da stupimo u kontakt sa najnovijim i najsvežijim idejama mladih filmskih stvaralaca - kao i sa dokazanim delima već iskusnih i priznatih stvaralaca. U vremenu globalizacije i povećane monotonije, važnije je nego ikada prigriliti različitost sveta i sigurno je da će mnogi od ovih kratkih i dokumentarnih filmova duboko dirnuti publiku.

Festival Nordijska Panorama '10 se programski i sadržajno oslanja na 20. Nordijsku Panoramu - Filmski festival pet gradova koja je održana u Rijekjaviku od 25.do 30. septembra 2009.godine.

Program sedmog filmskog festivala zajednički su osmislili dvoje poznavalaca filmske umetnosti iz nordijskog i balkanskog regiona, Jing Haas, saradnica Filmkontakt Nord i Marin Malešević, filmski režiser.

Carlsberg Srbija predstavlja jednu od najuspešnijih privatizacija i među najvećim je stranim investitorima u srpsku privredu. Za samo četiri godine od kupovine Pivare Čelarevo, Carlsberg je uložio oko 160 miliona evra, zauzeo čvrsto drugo mesto na tržištu piva i smatra se jednim od najboljih poslodavaca u regionu koji konstantno otvara nova radna mesta širom zemlje. Posvećenost odgovornoj privatizaciji i direktnim ulaganjima podržava veoma jasna i aktivna politika društvene odgovornosti. Kompanija Carlsberg Srbija promovise kvalitet i zaštitu životne sredine, a kroz svoje robne marke podržava različite aspekte društvenog života u Srbiji, te tako brend Lav podržava fudbal, dok međunarodni brend Tuborg podržava moderne muzičke pravce. Primenjujući najviše standarde kvaliteta, inovacije i entuzijazam u sve što rade, svi zaposleni u kompaniji Carlsberg Srbija posvećeni su konstantnom zadovoljstvu svojih potrošača, kupaca i svih drugih zainteresovanih strana pružajući proizvode i usluge vrhunskog kvaliteta.

Organizator:



Sponzori:



Podrška:



Koorganizator:



Glavni pokrovitelj:



NORDIJSKA '10 panorama

Danska Finska Island Norveška Švedska

NORDIJSKA PANORAMA 2010.

FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA

Beograd / 11–15. Februar 2010.

Dvorana Kulturnog centra Beograda