

n

R

10. Nordijska panorama

21 – 25. februar 2014.

Danska/Finska/Island/Norveška/Švedska

Festival kratkog,
dokumentarnog i
animiranog filma

Dvorana Kulturnog centra Beograda



NORDISK PANORAMA '14
TENTH FESTIVAL OF NORDIC DOCUMENTARIES AND SHORT FILMS IN SERBIA

REPORT

Introduction

The Balkankult Foundation Intereg is organizing the Nordisk Panorama film festival which takes place in Belgrade and other cities in Serbia, for the ten time.



The Festival Nordisk Panorama '14, is a unique international film festival and has been showing a selection of the best documentary, short and animated films from the newest Nordic production. The festival is a result of inter-regional and international cooperation between Balkankult, the Belgrade Cultural Center and partners from the Nordic regions.

The focus of this year's Nordisk Panorama is to offer viewers a buffet table full of enjoyable films, creating an opportunity for a meeting and dialogue with the creativity of Nordic authors.

In the time of globalization and an increase in monotony, it is more important than ever to accept the world's diversity and surely many of these short and documentary films will deeply affect the audience.

Motto of this year's festival was - **Stellar sky above us, the moral law within us!**

All the films are of artistic production and are not the product of the film industry.

Program

The Festival will celebrate ten years when organized in Belgrade. In that context the Belgrade Festival will organize parallel activities.

The content and program of the Festival Nordisk Panorama '14 is based on the 24nd Nordisk Panorama - Five Cities Film Festival which was held in Malme(Sweden) from September 20 - 25, 2013.

Nordisk Panorama '14 was enable viewers to see the newest and freshest ideas, firts of all of young filmmakers from the Nordic region.

The program for the tenth Nordisk Panorama festival was put by Dimitrije Vujadinović from the Balkankult Foundation Intereg.

The festival program consists of **28** films of **850** minutes in total. Many of these films have been awarded at European festivals.



The opening ceremony

Inauguration organized on Thursday, 21 February, at the Cinema Hall of the Belgrade Cultural Center, at 8 p.m.

About the festival talked Nebojsa Popovic, film editor, Mia David, director of Cultural Center and Dimitrije Vujadinovic, director of the Balkankult Foundation Intereg.

Opening speech with which Ambassador of Finland Mr. Pekka Orpana inaugurated the Belgrade Festival pointed out the specific character of this unique cultural manifestation.

The Second Opening night was held at Student City Cultural Centre, on February the 22th, at 7 p.m.



Target audience

The program is especially attractive to younger audiences (school and student youth), intellectuals and film fans.

Cinema Audience Counter: Belgrade Cultural Centre about **1.130** Students City Cultural Center about **250**.

Special programs

Nordic cuisine attracts new admirers in Belgrade

Monday 17 February, Cultural Center Grad

Fishermen and hunters' kitchen was presented by Dagor Voinson (alias Dimitrije Vujadinovic). Over **350** visitors could have the pleasure to taste dried reindeer meat, Norwegian caviar, marinated fish, fish pudding, caviar and salmon pate, pancakes with jam from "nordic orange" ... It's made over **1000** of sandwiches.



And all that accompanied with music of the Vikings and the traditional Sami Mucis – yoik!

Cultural Center - Home Djuro Jaksic, Skadarlija

22.02

Opening of the exhibition of Nordic artists

There was exposed to two settings: Eight Nordic graphic and Bright Humility - photo record by Jaakko Heikkilä, Finland.



The Public Tribune

Finland, land of a thousand lakes – tribune organized by the Serbian-Finnish Society "Seura". Living in Finland - Finnish language, literature, and design. Speakers was: Miroslav Cvetković, Olivera Stevanovic, Vesna Pejovic, Dimitrije Vujadinović



25 .02.

The Public Tribune

The Cultural Landscape of the North Europe. Speakers had been: Katarina Lazic, Rados Kosovic Sofia Vukovic, Jasna Novakov Sibinović, Gojko Božović, Jelena Loma, Nikola Petaković, Mirna Stevanović, Nikola Petaković, Mirna Stevanovic.



Distribution of printed materials

Posters placed at the front of Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade, in front of The Cinema Hall of BCC, Inside Movie Bar, Inside BCC, In front of Billet Service, At Faculty of Philology (first and fourth floor), At Academy of Film and Drama, etc.

Catalogue: Distributed to audiences (Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade), Press representatives, Students of University in Belgrade, the representatives of embassies.

Press conference

Conference was held on 18, February 2013, at the gallery ARTGET (Belgrade Cultural Centre). The programme was presented by Mr. Dimitrije Vujadinović (Balkankult Foundation); Mr. Nebojsa Popovic, (film editor of the Belgrade Cultural Centre) and Ms. Katarina Lazic (Cultural Center Parobrod)



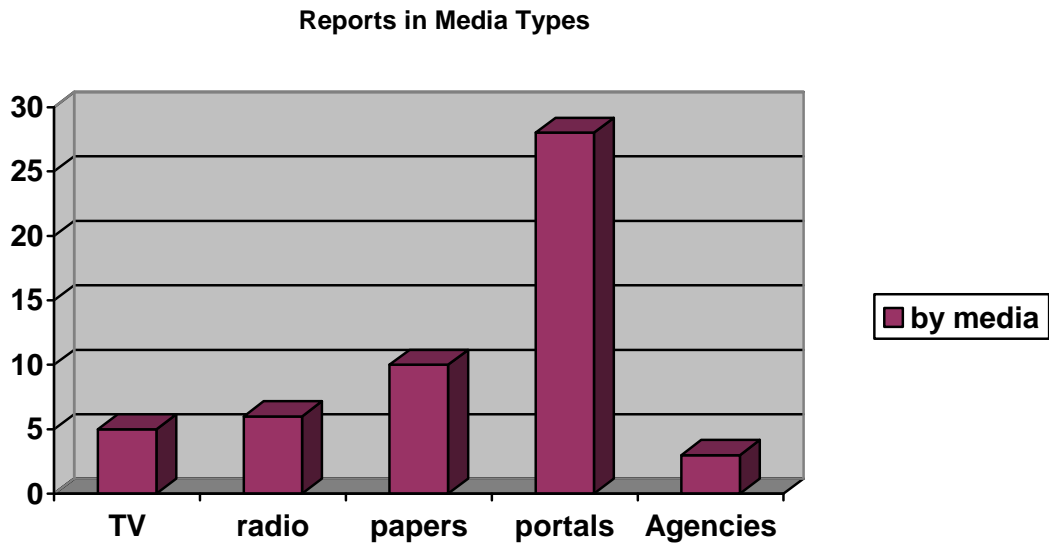
Media presentation

The Balkankult in cooperation with the Belgrade Cultural Center is organizing a press conference in the Galery ARTGEET of the Cultural Center a four days before the festival opening.

The festival has extraordinary communication with printed and electronic media. In the past years, the festival was reported by our most respected printed and electronic media outlets, such as: Politika,

Danas, Blic, Kulturni pregled, TV Studio B, Radio Studio B, Radio Beograd I, Radio 202, Radio Beograd II, Tanjug, Beta SEECult and others.

Radio Belgrade II, advertisement broadcasted six times per day, between 10.00 and 17.00, from 17 -22 February.





Nordic cuisine attracts new admirers in Belgrade

Last updated: 19.02.2014 // The Kulturni Centar Grad was packed with visitors on Monday 17th of February who wanted to try out Nordic delicacies on the occasion of the ten years anniversary of the film festival “Nordijska Panorama” in Belgrade

“People in Serbia are not so familiar with the Nordic cuisine, but everyone that was present yesterday wanted to try”, said Dimitrije Vujadinović to the Norwegian embassy on 18th of February, Head of the the BalkanKult foundation and main organizer of “Nordijska Panorama”.

In association of the 10th anniversary of the Nordic film festival, the organizers wanted to initiate something special this year in order to celebrate the anniversary. This resulted in the arrangement of “Delicatessen Monday - Northern European Cuisine” where the idea was to introduce the Belgrade citizens to Norwegian food culture.

As the popular Kulturni Centar Grad, also known as “KC Grad”, every Monday arranges “Deli Monday”, the center provided for a good opportunity for this event. The large turnout, however, gives a lot of promise for future Nordic gastronomic events.

About 350 people had showed up to taste the variety of Nordic delicacies which included dried reindeer meat, Norwegian caviar, smoked salmon, marinated fish, fish pudding, salmon pate and pancakes with "Nordic orange".

“Usually 100 people attend the Deli Monday,” told Vujadinović.

He also mentioned that due to the high turnout and special atmosphere on Monday, “Delicatessen Monday - Northern European Cuisine” was most welcome to repeat its success at the KC Grad in the future.

http://www.norveska.org.rs/News_and_events/News-and-events1/Nordic-cuisine-attracts-new-admirers-in-Belgrade/#.UycVQc6J4a8

POLITIKA

VESTI KULTURA I ZABAVA

Hrana evropskog severa



Kuhinja nordijskih zemalja u KC „Grad“ (Foto D. Ćirkov)

Iz lovačkih i ribarskih torbi sa evropskog severa, na tanjire u KC „Grad“ pristigli su specijaliteti na koje sugrađani nisu navikli. Ovog „Delikatesnog ponedeljka“ kecelje su opasali organizatori jubilarne desete „Nordijske panorame“ – festivala kratkog dokumentarnog i animiranog filma – predstavnici Kulturnog centra Beograda i „Balkankult“ fondacije koji su narode dalekog severa predstavili na najukusniji mogući način – hranom.

Dimljena haringa, sendviči od lososa, sendviči od riblje ikre, nordijska pića... mogli su se probati za sto dinara. Neki od posetilaca pogrešno su razumeli jelovnik te su se ponadali da će probati puding od irvasove krvi. Ipak, u pitanju je bila samo dezinformacija, a glavni delikates večeri bili su suvo meso od ove životinje i riblji puding. Organizatori su pršut od irvasa dobili iz Finske, dok je losos za koga su neki rekli da „tako ukusnog mesa nema u supermarketima“ „doplivao“ iz Norveške“.

– Sever se preselio u Kulturni centar „Grad“. Uživamo i družimo se, upoznavajući nordijsku kulturu – objasnio je Dimitrije Vujadinović, direktor „Beokulta“ i glavni kuvar večeri.

Gozbeći se uz muziku Laponaca i Vikinga, posetioци su mogli kupiti i džem koji spravljaју severnjaci ili knjigu „Kultura nordijske kuhinje“. Iako je u KC „Grad“ pristigao veliki broj ljubitelja delikatesa koji su jedva izbegavali da se sudaraju noseći pune tanjire od pulta s hranom do stolova, Vujadinović je rekao da su se organizatori dobro pripremili i da niko neće ostati gladan. Prema njegovim rečima, naknadno će biti odlučeno kako će se potrošiti prihod prikupljen prodajom bonova za večeru.




 **Komentari: 0**
Ostavite komentar

 **Ocena: 0,00**
Glasaj: 

 Pošalji tekst

 Promeni veličinu slova  

 Verzija za štampu

 **Bili ste svedok događaja?**
Pošaljite nam vaše viđenje, slike ili video. .

Danas
CONFERENCE
CENTER
Sreba 5. februar 2014.

Uvoz IT opreme i
zakonska regulativa u Srbiji



Oglasite se na
www.danas.rs

Deseti festival skandinavskih filmova od 21. do 25. februara

Jubilarna Nordijska panorama

AUTOR: I. MATIJEVIĆ

Beograd - Trista pedeset filmova i 45,000 gledalaca za deset godina trajanja Nordijske panorame puka je statistika. Ono što je u stvari važno je posebna publika ovog festivala, znatiželjna, kreativna i mlada što godinama, što duhom, istakao je Dimitrije Vujadinović, direktor Balkankulta, koji i jubilarni put organizuje ovu smotru kratkih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih skandinavskih filmova.

Iako je ove, svečarske, godine program najobimniji on je sačinjen teže nego ranije, rekao je Vujadinović, objasnivši to nedostatkom sredstava i gubitkom nekih sponzora. Ipak, kao i do sada, na strani ovog festivala su pored pomenute publike i organizatori, među kojima posebno mesto zauzima Kulturni centar Beograda kao prostor u kome se program odvija sa Vesnom Danilović i Nebojšom Popovićem, urednikom filmskog programa KCB, kao i ambasade nordijskih zemalja.

Festival počinje u petak, 21. februara, kratkim finskim filmom „Tašna“ u 20 sati, pa će manifestaciju pre toga otvoriti upravo ambasador Finske Peka Orpana. Među filmovima prve večeri je i najbolji norveški kratki igrani film „Čuvar planine“, koji je inače snimio Albanac iz Makedonije Izer Aliju, ali i švedski dokumentarac „Uz kaficu“, u kome prijateljice u osamdesetim časkaju o svom seksualnom životu. Tu su potom filmovi koji posredno takođe imaju dodira sa Balkanom - „Jolim i ja tebe“, u kome igra Sergej Trifunović, i „Onome koga se tiče“, u kome igra jedan od najpoznatijih danskih glumaca Dejan Čukić, a koji reprezentuju Norvešku filmsku školu. „Himere“ je dokumentarac, portret savremene kineske likovne scene koji kroz priču o umetnosti progovara o identitetu, tradiciji, patriotizmu, cenzuri u najmnogoljudnijoj zemlji sveta. Islandski „Pepeo“ sniman je godinu dana nakon erupcije tamošnjeg vulkana i govori o pomirenosti ljudi sa čudima prirode. „Bejbi iz Belvila“, švedski dokumentarac, uspeo je da vizuelno uoblič telefonske razgovore nekada dvoje zaljubljenih, a finski „Moja ljubav“ govori o otkriću drugačijih ljubavnih sklonosti u zreloom dobu. Za kraj festivala, 25. februar, ostavljen je dokumentarac „Ekspedicija na kraj sveta“, imponzantna priča o majci zemlji koja se odvija na Grenlandu, upozoravajući uz zvuke Mocartovog Rekvijema na neizvesnu sudbinu planete.

Osim u dvorani Kulturnog centra Beograda, festival se kao i do sada odvija i u Domu kulture Studentski grad, a potom i u gradovima širom Srbije - Nišu, Leskovcu, Zaječaru, Novom Sadu, Zrenjaninu. Karte po ceni od 250 dinara od juče su u prodaji.

Prateći programi

Ustanova kulture Parobrod priključila se ove godine organizaciji zbivanja na jubilarnom festivalu i u Kući Đure Jakšića pripremila dva programa. Izložba nordijskih umetnika otvara se 22. februara u 17.30, a od 18 biće reč o Finskoj. Tribina na temu Kulturni pejzaž Severa Evrope na programu je 25. februara od 17 sati, a između ostalih učestvuju izdavači i prevodioci sa skandinavskih književnosti i jezika.

Jubilarna Nordijska panorama

e-Novine

Veličina slova:



Photo: Stock

Okosnicu ovogodišnjeg programa čini selekcija sa 24. Nordijske panorame - Filmskog festivala pet gradova, koja je održana u Malmeu od 20. do 25. septembra 2013. godine

Jubilarni, 10. festival Nordijska panorama prikazaće od 21. do 25. februara u Dvorani Kulturnog centra Beograda i Domu kulture Studentski grad 28 najboljih dokumentarnih, kratkih igranih i eksperimentalnih filmova iz nordijskog regiona - iz Danske, Švedske, Finske, Norveške i Islanda, piše SeeCult.

Okosnicu programa čini selekcija sa 24. Nordijske panorame - Filmskog festivala pet gradova, koja je održana u Malmeu od 20. do 25. septembra 2013. godine.

Festival će svečano otvoriti 21. februara u DKC-u finski ambasador u Beogradu **Peka Orpana**, najavila je Balkankult fondacija, koja već deset godina sa KCB-om organizuje taj jedinstveni međunarodni festival najboljih nordijskih filmova, dajući publici uvid kako u globalna, politička i socijalna pitanja, tako i u intimne i lične priče naroda na severu Evrope.

Filmovi kojima počinje deseta Nordijska panorama na različite načine se bave temom ljubavi, počev od "Tašne", preko eksperimentalnog "Pas de trois", te kratkih igranih "Dodir magije" i "Ljubavna priča". Posebno je zanimljiv i švedski dokumentarac "Uz kaficu" o četiri prijateljice 80-godišnjakinje koje govore o seksualnim iskustvima i očekivanjima.

U okviru programa Norveške filmske škole, najavljen je i film "Volim i ja tebe" o imigrantu sa dve supruge - u Norveškoj i Bosni, u kojem igra srpski glumac **Sergej Trifunović**, te finski dokumentarac "Himere" koji kroz paralelne sudbine vrhunskih umetnika u burnom životu kineske savremene umetnosti istražuje suštinska pitanja savremenog kineskog umetničkog identiteta kao što su uticaji, tradicija, patriotizam, moral...

Najavljen je i dokumentarni film "Palme" o ubijenom švedskom premijeru Ulofu Palmeu, koji je prikazan 2013. na festivalu "7 veličanstvenih" u Beogradu.

Svi filmovi odabrani za desetu Nordijsku panoramu su umetničke produkcije, a ne proizvod filmske industrije, a mnogi su nagrađeni na raznim festivalima.

Organizatori Nordijske panorame ističu i da je u vremenu globalizacije i rastuće apatije i otuđenja važnije nego ikada biti otvoren za informaciju o različitosti sveta i receptivno i introspektivno saučestvovati u životima drugih naroda.

Značaj Nordijske panorame, čiji je selektor **Dimitrije Vujadinović**, direktor Balkankult fondacije, nije samo u otkrivanju i upoznavanju nordijskog filma, već i kulture i umetnosti, kao i višestranih i isprepletanih odnosa unutar Evrope i sveta.

Nakon Beograda, Nordijska panorama biće održana u više od 15 gradova širom Srbije - Novom Sadu, Zrenjaninu, Nišu, Leskovcu, Sopotu, Obrenovcu, Lazarevcu, Gornjem Milanovcu, Pančevu...

Retrospektivni program prethodnih izdanja Nordijske panorame biće prikazan u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu i u Kulturnom centru u Nišu, a uz filmske projekcije, najavljene su i izložbe, razgovori, predavanja.

Organizatori Nordijske panorame posebno su ponosni što publiku tog festivala čine mahom školska i studentska omladina, intelektualci i brojni filmofili.

Proteklih godina oko 45.000 gledalaca imalo je priliku da vidi oko 350 filmskih ostvarenja iz nordijskih zemalja, koje potpisuju kakoiskusni i svetski priznati stvaraoci, tako i mladi autori.

Filmovi koji su prikazani na Nordijskoj panorami od 2004. godine osvojili su više od 200 nagrada na nacionalnim, regionalnim i međunarodnim festivalima (Berlin, Kan, Bergen, Geteburg, Lokarno, Solun, Aspen, Kalgari, San Francisko, Edinburg).

A. V.

objavljeno: 18.02.2014.

JUBILARNA 10.NORDIJSKA PANORAMA

Tanjug | utorak, 18.02.2014. | 13:35

Međunarodni filmski festival koji prikazuje godišnju produkciju najboljih kratkih, dokumentarnih i animiranih filmova biće održana od 21. do 25.februara u Beogradu

Na današnjoj konferenciji za novinare u Kulturnom centru Beograda, koji sa Balkankult fondacijom već deset godina organizuje ovaj jedinstven festival, najavljeno je da će program jubilarne Nordijske panorame biti mnogo bogatiji nego prethodnih godina.

"Zbog ogromne finansijske krize u svetu bilo je teško organizovati festival, izgubili smo neke sponzore ali nas to nije omelo, selekcija je bolja nego prethodne, program je kvalitetan", rekao je direktor Balkankulta Dimitrije Vujadinović. Biće prikazano 28 najboljih dokumentarnih, kratkih igranih i eksperimentalnih filmova iz nordijskog regiona, sa 24. Nordijske panorame, filmskog festivala pet gradova, koja je održana u Malmeu, u Švedskoj od 20. do 25. septembra prošle godine.

Pored Beograda, Nordijska panorama gostovaće u gradovima širom Srbije: Novom Sadu, Zrenjaninu, Nišu, Leskovcu, Sopotu, Obrenovcu, Lazarevcu, Gornjem Milanovcu, Pančevu.

Pored filmskih projekcija biće organizovane izložbe, razgovori, predavanja, prvi put partner ovog festivala je Kulturni centar "Grad" gde je sinoć u susret festivalu održano izuzetno veče "Delikatesni ponedeljak - Kuhinja evropskog severa".

Ukusna kultura, hrana nordijskih zemalja, sendviči sa dimljenim lososom, kavijarom, dimljenim irvasom, oduševili su nekoliko stotina posetilaca KC "Grad" u čijoj organizaciji će tokom Nordijske panorame biti održana izložba nordijskih likovnih umetnika, razgovor o finskom jeziku, književnosti, dizajnu i studiranju u Finskoj.

Otvaranje izložbe osam nordijskih grafičara biće u Kući Đure Jakšića u subotu, 22.februara, kada će biti održan i razgovor "Finska - zemlja hiljadu jezera" u istom prostoru.

Urednici beogradskih izdavačkih kuća "Laguna", "Čarodna knjiga", "Geopoetika" i "Arhipelag" u organizaciji KC "Grad" takođe u kući Đure Jakšića učestvovaće na tribini "Kulturni pejzaž Severa Evrope", predstaviće svoje prevedene knjige i najaviti nova izdanja koja se očekuju ove godine.

Urednik Filmskog programa KCB i urednik Nordijske panorame Nebojša Popović podsetio je da je ovaj festival nastao na inicijativu Vujadinovića, kao produžetak istoimenog festivala koji se svake godine po utvrđenom redosledu održava u jednom od pet nordijskih gradova.

"Nordijska panorama je festival koji ruši predrasude o hladnim, natmurenim i uvek ispravnim severnjacima", kazao je Popović i dodao da će tako biti i ove godine, jer rastuća produkcija sve cenjenijih i nagrađivanijih dokumentarnih i kratkih nordijskih filmova, daje publici u Beogradu i širom Srbije uvid u globalna, politička i socijalna pitanja ali i u intimne i lične priče nordijskih naroda.

Jubilarna 10.Nordijska panorama počinje u petak, 21.februara revijom nordijskih kratkih filmova: "Tašna" (Finska), "Uz kaficu" (Švedska), "Pas de Trois" (Island), "Dodir magije" (Danska), "Ljubavna priča" (Island), "Čuvar planine"(Norveška).

Norveška filmska škola biće predstavljena narednog festivalskog dana, među filmovima je i švedski dokumentarni film "Palme" o ubijenom švedskom premijeru Olofu Palmeu.

U nedelju, 23.februara je dokumentarni film "Pepeo" o životu ljudi ispod vulkana Eijafjalajokul na Islandu koji je proradio 2010.godine i uznemirio čitavu Evropu.

Festivalska publika u ponedeljak, 24.februara moći će da pogleda švedski dokumentarni film "Bejbi iz Belvila", finski "Moja ljubav" i švedski kratki igrani film "Analin"

Na zatvaranju festivala 25.februara kao posebna "poslastica" najavljen je danski dokumentarni film "Ekspedicija na kraj sveta", o ekspediciji naučnika i umetnika na Grenlad.