



NORDIJSKA PANORAMA 2013.
FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA
Danska • Finska • Island • Norveška • Švedska

Nordisk panorama '13

REPORT

Program: Film festival of short, documentary and animated films from the Nordic region (Denmark, Sweden, Finland, Norway, Iceland)

Project organizer: Balkankult Foundation Intereg

Co-organizer: Belgrade Cultural Center

Support: Nordic embassies in Belgrade

International partners: Producers and distributors from Nordic region

Sponsorship: ACTAVIS

Places of realization: Belgrade Cultural Center; Students City Cultural Center, Belgrade; Novi Sad Cultural Center; Center for Culture Niš; Dom kulture Zrenjanin, Zaječar Cultural Center; Leskovac Cultural Center, Kraljevo Cultural Center Evergreen, Cultural Center Grotška

Start of realization: February 2013

Time of realization: throughout the year 2013



Background

The Nordisk Panorama '13 was a continuation of the festival which was founded by Balkankult foundation. Its first edition the Festival had in Sarajevo in 2004 and the second one in Belgrade in the following year, since when it is regularly organized on yearly basis.

The Nordisk Panorama 13 of Nordic short and long documentary, animated and feature films was organized in February 2013 in the Belgrade Cultural Center and the Students City Cultural Center. After Belgrade screenings will be also organize in the other cities in **Serbia**.

Festival programme

The content and program of the Festival Nordisk Panorama '13 is based on the 23rd Nordisk Panorama - Five Cities Film Festival which was held in Oulu (Finland) from September 21 - 26, 2012.

To my opinion there are never too many festivals. I think the films should get every chance they can, not only to reach new film lovers, but also new sneak previews by festival programmers, sales agents, and film critics. Any connection and network might be the right push to a film looking for distribution.

And we really do have a lot to screen in the Nordic countries!

We succeeded in putting up an amazingly high-quality programme both in competitions and side special programmes.

For a second year in a row we are keeping the number of documentary slots at fourteen screenings. I'm especially happy about finding so many wonderful films to make the New Nordic Voices competition one of the most recommendable screenings at the festival, if you want to spot new talents.

Taina Ronkainen, Festival Director 2012

The festival program consists of **35** films of **846** minutes.

The opening ceremony

Inauguration organized on 15 February, at the Cinema Hall of the Belgrade Cultural Center, at 8 p.m. About the festival talked Mia David, director of BCC, Nebojsa Popovic, film editor in BCC and Dimitrije Vujadinovic, director of the Balkankult.

The festival was opened by Norwegian Ambassador Mr. Nils Ragnar Kamsvåg. In his opening speech Mr. Nils Ragnar Kamsvåg pointed out the creative character and artistic importance of the documentary and short films.

The Second Opening night was held at Student City Cultural Centre, on February the 16th, at 7 p.m.



Time and Place of Realization

The Balkankult Foundation in cooperation with local cultural centers helps the development of culture in smaller communities which do not have the means and possibilities to organize international cultural events. Screenings in Serbian cities are free.

After premier in Belgrade (February 2013) the festival program will be shown in several Serbian cities throughout the year 2013.



Target audience

The program is especially attractive to younger audiences (school and student youth), intellectuals and film fans. Eight-years experience has shown that the public, which follows these programs, is not very numerous (compared to products of the entertainment industry) but is very educated, which is understandable since these programs tend to attract the interest of the creative potential of our society.

Cinema Audience Counter: Belgrade Cultural Centre about **950**, Students City Cultural Center about **350**.

Distribution of printing materials

Catalogue: Distributed to audiences (Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade), Press representatives, Students of University in Belgrade, the representatives of embassies and sponsor.

Invitation: Distributed to Nordic embassies, sponsors and the rest went to friends of the Foundation and BCS.

Media coverage

Press conference was held on Thursday, 11 February 2013, at the gallery ARTGET (Belgrade Cultural Centre). The programme was presented by Mr. Dimitrije Vujadinović (Balkankult Foundation); Mr. Nebojsa Popovic, (film editor of the Belgrade Cultural Centre), Maja Gedosev (communication manager of the company ACTAVIS) and Vanja Kovacev (Norwegian Embassy)

FESTIVAL KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA
Iz Danske, Finske, Islanda, Norveške i Švedske

Dvorana Kulturnog centra Beograda
14-18. februar 2013.

Organizator: BALKANKULT
Kooorganizator: KULTURNI CENTAR BEGRADA
Sponzor: Actavis
Podrška: NORVEŠKA AMBASADA, ŠVEDSKA AMBASADA, NORVEŠKA I ŠVEDSKA VEŠTAČKA AGENCIJA, NORVEŠKA I ŠVEDSKA KULTURNI CENTAR BEGRADA

NORDIJSKA PANORAMA '13

Press realises

Information

agencies: SEEcult, Fonet, Beta, Tanjug,

Publishing

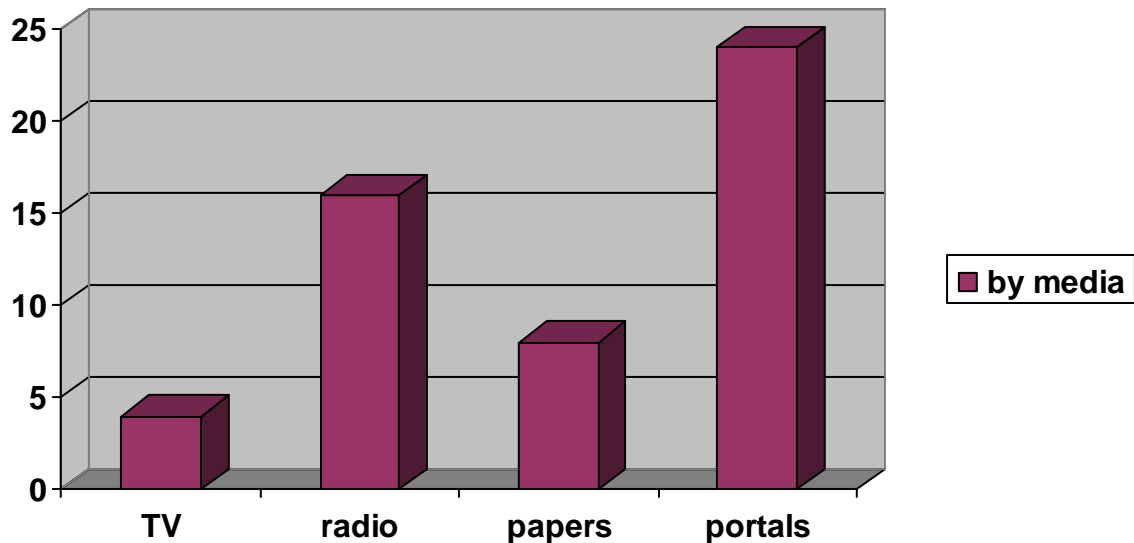
houses/newspapers and magazines: Danas, Blic, Večernje novosti, Yellow cab, Politika, Ilustrovana politika, Pravda.

TV stations: National Broadcasting Service (RTS), TV Studio B, TV Metropolis, TV B92, TV Art,

Radio stations: Radio Belgrade II, Radio Studio B, Radio Index, Venus and Belgrade 202.



Reports in Versatile Media Types



Some of web- portals

www.kcb.org.rs; www.slowwwenia.com; www.indexradio.com; www.yellowcab.co.yu;
www.smedia.rs; www.singidunumweekly.com; www.fcs.co.yu; www.studio-b.co.yu; www.clubbing.rs; www.ekapija.com; www.nadlanu.com; www.b92.net;
www.trablmejker.com; www.usrbiji.org; www.danas.co.yu;
www.glas-javnosti.co.yu; www.karika.com(RSS);
www.infobiro.tv; www.beograd.co.yu; www.sinemagija.com; www.filmofili.com; www.seecult.org, etc.

Најбољи кратки нордијски филмови



„Дански песник“, добитник Оскара за кратки анимирани филм 2007. године

Пројекцијом седмоминутног кратког играног филма „Морам ли ја о свему да бринем“ Селме Вилхунен, комедије о хаотичном јутру једне породице која касни на венчање, вечерас у 20 сати у дворани Културног центра Београда (ДКЦ) почиње девета филмска ревија „Нордијска панорама“. У организацији фондације „Балканкулт“ и Културног центра Београда (КЦБ), и уз подршку амбасада нордијских земаља, овај већ традиционални фестивал прогласиће отвореним амбасадор Норвешке у Београду Нилс Рагнар Камсвог.

„Нордијска панорама“, која ће до 18. фебруара поред ДКЦ-а бити ор-

ганизована и у Дому културе „Студентски град“, представља избор од 30 кратких играних, анимираних и документарних филмова из продукције кинематографија нордијских држава – Данске, Финске, Исланда, Норвешке и Шведске.

Директор „Балканкулта“ Димитрије Вујадиновић, који је и селектор, истиче да девету „Нордијску панораму“ одликује разноликост жанрова који „заједно дају пресек стања свести и визије нордијских друштава“. Као значајан елемент нордијске продукције Вујадиновић наводи да се велика пажња поклања стваралаштву младих као креативном потенцијалу

нордијских друштава, и њиховом истраживању друштвених проблема. Ове године, додаје селектор, већина филмова тематски је посвећена изазовима две генерације – младе која сазрева, и старије, у такозваном трећем добу.

Посебне фестивалске целине чине два програма норвешких кратких играних и анимираних филмова јер Норвешка тренутно јесте једна од велесила у кратком филму. У програму су добитник Оскара за кратки анимирани филм 2007. године – „Дански песник“ Турила Ковела, као и „Њушкало“ Бобија Перса, награђен канском „Златном палмом“ за најбољи кратки филм 2006. године.

Уредник филмског програма КЦБ-а Небојша Поповић публици препоручује дугометражне документарце – дански филм „Плесач“ Андреаса Куфуда и Кристијана Бонкеа, о бившем светском шампиону који се враћа плесу на подијуму са млађом партнерком, и исландски филм „Бака ло-фи“ Орија Јонсона, Ингебјорг Биргисдотира и Кристин Бројк Кристијансдотира, о жени која је са 70 година почела да снима и издаје своју музику из дневне собе, да би за седам година објавила чак 59 албума.

Ова филмска ревија наредних месеци пропутаваће Србију, а филмови ће бити приказивани у Новом Саду, Нишу, Лесковцу, Чачку, Краљеву... **И. А.**

ФИЛМ

Припреmio Срђан ЈОКАНОВИЋ Нордијска панорама



Већ девети пут Фондација „Балканкулт“ и Културни центар Београда организују филмски фестивал Нордијска панорама - јединствен културни догађај који приказује избор најновијих изабраних кратких, документарних и анимираних филмова нордијских земаља (Данска, Шведска, Норвешка, Финска и Исланд). Фестивал се, традиционално, премијерно приказује у две београдске дво-

ране - у Дворани Културног центра Београда (од 14. до 18. фебруара) и у Дворани Културног центра Студентски град (од 15. до 19. фебруара), а током године, као и до сада, филмове ће видети и филмска публика у низу других градова и дворана широм Србије.

Овогодишњи избор филмова тематски је посвећен изазовима две генерације - младе, која сазрева, и старије, у трећем добу.

- Биће приказано двадесет филмова, плус четрнаест у посебном програму "Кратки норвешки филм". Већина ових остварења добила је низ признања и награда на међународним фестивалима - каже директор »Балканкулта« Димитрије Вујадиновић, који је урадио и избор овогодишњих филмова, док је програм осмислио филмски уредник Културног центра Београда Небојша Поповић.

Беоинфо вести



NORDIJSKA PANORAMA 2013.
FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA
Danska • Finska • Island • Norveška • Švedska

Среда, 06. фебруар 2013.

„Нордијска панорама“ од 14. до 19. фебруара

Балканкулт и Културни центар Београда већ девети пут заредом организују филмски фестивал „Нордијска панорама“,

који ће се ове године одржати од 14. до 19. фебруара. Овај јединствени културни догађај на коме ће бити приказане прошлогодишње продукције изабраних кратких, документарних и анимираних филмова из Данске, Финске, Исланда, Норвешке и Шведске одржаће се у дворанама Културног центра Београда (од 14. до 18. фебруара) и Студентског града (од 15. до 19. фебруара).

У току пет фестивалских дана биће приказано тридесет филмова различитих жанрова. Посебне фестивалске целине чине два програма норвешких кратких играних и анимираних филмова, међу којима су добитник Оскара „Дански песник“ и освајач Златне палме „Њушкало“. Главни спонзор фестивала је Компанија „Активис“, а одржавање „Нордијске панораме“ помогле су и амбасаде Данске, Норвешке, Финске и Шведске.

Filmski beg u nordijski svet

I ZVOR: M.S. / B92

Deveti filmski festival „Nordijska panorama“ održaće se od 14. do 18. februara u Kulturnom centru Beograda, potom i u Domu kulture Studentski grad, nakon čega će odabrani filmovi biti prikazani u desetak gradova širom Srbije.

Recommend 0 Send Tweet 0 +1 0



97.804



Od tridesetak ostvarenja kratkog i dokumentarnog filma, koliko će ih biti prikazano na festivalu, čast da nas uvede u nordijski svet ima finski kratkometražni film „Moram li ja o svemu da brinem“.

„Sve ljubavi mogu da se završe srećno, a neke završe i brakom. Šta se dešava kada u jednoj finskoj porodici svi usatnu na levu nogu videćemo u ovom filmu“, najavio je **Nebojša Popović**, filmski kritičar, urednik filmskog programa KCB-a na konferenciji za novinare održanoj u **Galeriji Artget**.

Prema njegovim rečima, nordijske zemlje posebno se izdvajaju u kratkometražnim i animiranim filmovima, koji za tamnošnje reditelje predstavljaju veoma bitan način izražavanja.

On je izdvojio i film „**Moj kum, njegova tajlandska nevesta i ja**“, kojim će biti otvoren dugometražni deo festivala. Upravo ovo ostvarenje dokazuje da čak i tradicionalno srećne zemlje blagostanja imaju brojne probleme.

Tu su i tri dokumentarca sa jakom muzičkom podlogom, od kojih svakako treba izdvojiti film „**Baka Lo-fi**“ o neverovatnoj sedamdesetogodišnjakini koja je tek u osmoj deceniji počela da se bavi muzikom. Sedam godina kasnije za sobom je imala pedeset devet albuma, a ovaj film predstavlja svojevrsnu posvetu njenih kolega, muzičara i umetnika.

Ovogodišnji festival doneće presek najboljih ostvarenja nastalih u produkciji zemalja sa severa Evrope. Izbor filmova napravljen je na osnovu programa **Festivala pet gradova – 23. Nordijska panorama** koji je održan u finskom gradu Oulu od 21. do 26. septembra prošle godine.

Dimitrije Vujadinović, direktor **Balkankult fondacije** i selektor programa, kazao je da odabrani filmovi odslikavaju preokupacije i probleme nordijskih naroda.

„Dve se teme mogu izdvojiti kao najvažnije, zajedničke za veći broj filmova. Tu su problemi mladih koji su na prekretnici života sa jedne strane, a sa druge problemi starije, treće generacije, koja ne želi da bude pasivan deo društva“, objašnjava Vujadinović.

Vujadinović je pozvao sve zainteresovane iz cele Srbije da se jave **Balkankult fondaciji** i besplatno dobiju filmove za prikazivanje u svom gradu. Za sada se zna da će nakon Beograda, Nordijska panorama stići i do Novog Sada, Niša, Leskovca, Čačka...

Festival tradicionalno pomažu ambasade nordijskih zemalja, a **Vanja Kovačev** u ime ambasade Norveške, tvrdi da postoji veliko interesovanje stanovnika Srbije za teme i filmove iz Danske, Norveške, Finske, Švedske i sa Islanda.

„Uz ove filmove saznajemo kako dišu društva dalekog severa, koja iako nama deluju kao vizionarska i napredna, nisu toliko daleko od nas u svakodnevnim problemima i stvarima“, tvrdi Kovačev najavljujući novi projekat, festival norveškog filma, koji bi mogao biti organizovan zbog velikog interesovanja.



Festival se, tradicionalno, premijerno prikazuje u dve beogradske dvorane: u **Dvorani Kulturnog centra Beograda** (14-18. februar) i u **Dvorani Kulturnog centra Studentski grad** (15-19. februar).

Svečano otvaranje je zakazano za 14. februar u 20 časova, čime se festival pridružuje proslavi značajnog kulturnog jubileja – pola veka od početka rada Dvorane Kulturnog centra Beograda.

Glavni sponzor festivala je kompanija „Actavis“, a održavanje Nordijske panorame pomogle su i ambasade Danske, Norveške, Finske i Švedske.