

NORDISK PANORAMA 2010.

Final Report



NORDISKA PANORAMA 2010.
FESTIVAL KRATKOG, DOKUMENTARNOG I ANIMIRANOG FILMA
Beograd / 11–15. Februar 2010.
Dvorana Kulturnog centra Beograda
Dom kulture Studentski grad

NORDISKA '10
panorama
Danska Finska Island Norveška Švedska

Organizator:  fondacija BALKANKULT

Koorganizator: 

Glavni pokrovitelj: 

Sponzori:  

Podrška:         

Chief organizer: Balkankult Foundation, Belgrade



Co-organizers: Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade

Project Partners: Filmkontakt Nord, Film Center Serbia

Time and Place: The Film Venues in Belgrade
Cinema Hall of the Belgrade Cultural Centre, 11 -15 February
Students City Cultural Center in Belgrade, 11-15 February

General auspices for Belgrade: Carlsberg Srbija d.o.o.

Sponsorship: Actavis; Zdravlje



Support: *Embassy of Denmark, Royal Swedish Embassy, Embassy of Finland, Embassy of Norway, Euroimages, Filmkontakt Nord, City of Belgrade - Secretariat for Culture*

Introduction



There has been a growing interest in documentaries in the world over the last few years. Serbia and the Nordic countries are no exception. Documentaries are important for democracy and human rights. Makers of documentaries have over the years brought on to the screen the stories of people and places that matter to us all. Great documentaries open our eyes, they make us think, they make a difference.

Short films are an important form. In the world of literature there has been an ongoing discussion about the role and future of short stories.

Some short story writers say that people do not respect the form, say that they're frequently asked when they're going to write their novel. Maybe it's the same with makers of short films. It's in festivals like Nordisk Panorama that you become aware that the short film is an expanding and important art form that is wonderfully inspiring. Many great filmmakers made their first steps in short films –and many great filmmakers are makers of short films.

Nordisk Panorama will once again allow us to make contact with the newest and freshest ideas from young filmmakers – along with the proven work of experienced and renowned filmmakers. In times of globalization and increased monotony it is more important than ever to embrace the diversity of the world and we are sure that many of these short films and documentaries will touch the audience deeply.



Background

The Nordisk Panorama '10 was a continuation of the festival which was founded by Balkankult Foundation and supported by Filmkontakt Nord. Its first edition the Festival had in Sarajevo in 2004 and the second one in Belgrade in the following year, since when it has been regularly organized on a yearly basis.

The Nordisk Panorama '10 of Nordic short and long documentary, animated and feature films was organized in February 2010 in the Belgrade Cultural Center and the Students City Cultural Center. After Belgrade screenings it will also be organized in the other cities in **Serbia** and **West Balkans**.

The films for the Belgrade festival were selected from the 20th Nordisk panorama – Five Cities Film Festival held between the 25th and 30th of September 2009 in Reykjavik.

Selectors of the films for the *Nordisk Panorama 10* were Mrs. **Jing Haas**, from Filmkontakt Nord and Nordisk Panorama film





festival, and Mr. **Marin Milešević**, film director. The cinema programmed consisting of **35 films** (total duration: **850 minutes**). Selected Nordic documentary, Nordic short, Doc Lounge were highly ranked and **awarded** at the **prestige** international film festivals.

The opening ceremony

The opening was held on Thursday, 11 February, at the Cinema Hall of the Belgrade Cultural Center, at 7 p.m.

Opening speech with which Mrs. **Helene Larsson**, Cultural Counselor Embassy of Sweden introduced the Belgrade Festival pointed out the specific character of the documentary films.

The Second Opening night was held at Student City Cultural Centre, on February the 11th, at 7 p.m.



Results of the Nordisk Panorama 10 (Belgrade)

The Nordisk Panorama 10 proved to be **successfully** realized as well as its follow ups.

Cinema Audience Counter: Belgrade Cultural Centre about 1,050; Students City Cultural Center about: 500.



Distribution of printed materials

Posters placed: in "The Pillars of Culture" – bookshop, at the front of the Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade, in front of The Cinema Hall of BCC, Inside Movie Bar, Inside BCC, At Faculty of Philology (first and fourth floor), At Academy of Film and Drama, etc.

Catalogue: Distributed to audiences (Belgrade Cultural Centre, Students City Cultural Center in Belgrade), Press representatives, Students of University in Belgrade, the representatives of embassies and sponsors.

Invitation: Distributed to BCC, Nordic embassies, sponsors and the rest went to friends of the Foundation.

Media coverage

A **press conference** was held on Monday, 11 February 2010, at the cinema hall of Belgrade Cultural Centre. **Speakers:** Mr. Dimitrije Vujadinović, director of Balkankult Foundation and Mr. Nebojsa Popovic film editor in Belgrade Cultural Centre. The press conference was run by Mrs. Davorka Tolić Milosavljević, PR Manager of the Belgrade Cultural Centre. The main issues discussed were the films selected for the upcoming Festival.

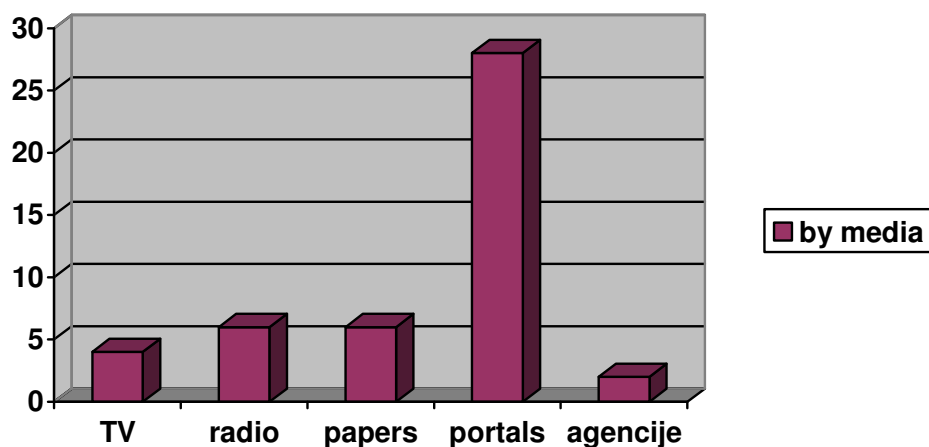
Attending media representatives: SEEcult, Tanjug, Beta, Blic, Danas, Politika, Singidunum weekly, Yellow cab, Kulturni pregled, TV Studio B, Radio Studio B, Radio Beograd I, Radio 202, Radio Beograd II, etc.



Press releases

Spreading information about the Festival to the major information agencies, publishing newspapers in Belgrade, TV and Radio stations and as well as web portals.

Reports in Versatile Media Types



Radio /TV campaign - Advertisements

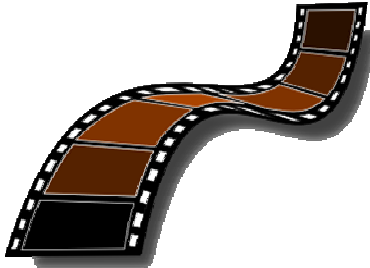
National Broadcasting Service (RTS), TV spot broadcasted a few times a day from **08-11** February.

OTVORENA FILMSKA REVIJA "NORDIJSKA PANORAMA" U DKC-U



Film

петак, 12 фебруар 2010 09:54



BEOGRAD - Festival kratkometražnog, dokumentarnog i animiranog filma "Nordijska panorama" počeo je sinoć u Dvorani kulturnog centra (DKC) Beograda, a manifestaciju je otvorila ataše za kulturu ambasade Švedske u Srbiji Helena Larson.

Ona je istakla veliku potrebu i značaj slobodnog izražavanja kroz pokretne slike, muziku i umetnost uopšte i zahvalila Kulturnom centru Beograda (KCB) i suorganizatoru festivala Fondaciji Balkankult za ukazanu čast da otvori program koji se bavi demokratijom i ljudskim pravima. Mnogobrojnu publiku, u kojoj su bili i predstavnici ambasada skandinavskih zemalja, pozdravili su direktorka KCB-a

Marina Đurđević i direktor Balkankulta Dimitrije Vujadinović, koji su podsetili da te dve institucije već šesti put zajedno priređuju ovaj program.

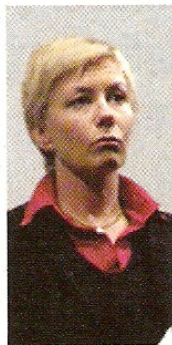
Reč je o izboru sa festivala Nordisk Panoram, koji se svake godine održava u jednom od pet gradova Švedske, Finske, Norveške, Danske i Islanda. Ovogodišnji program izdvaja se po velikom učešću mladih autora, ali ne početnika, jer su njihovi filmovi već prošli dve selekcije, rekao je Vujadinović. Za 20. festival Nordisk Panoram, održan jesenas u Rejkjaviku, bilo je prijavljeno 600 radova, u konkurenciju je ušlo 60, a od toga je za ovu reviju izabrano 35 filmova. Vujadinović je skrenuo pažnju na nove ideje i poglede mladih autora, čiji su filmovi tematski usmereni na svakodnevicu koju živimo, vrednosni sistem i društvene probleme. "I kada nisu tehnički na najvišem nivou, ovi filmovi nose toplinu i pozivaju na promišljanje", rekao je on.

Urednik filmskog programa DKC-a Nebojša Popović istakao je da ovaj festival gradi mostove između kultura i neguje lepo prijateljstvo nordijskih i balkanskih zemalja.

Program je počeo projekcijom najboljeg nordijskog kratkog igranog filma iz 2009. godine "Ana" u režiji islandskog autora Runara Runarsona, u danskoj produkciji. U prvom bloku prikazani su i švedski igrano-eksperimentalni film "Riba" Ase Johanisona, dokumentarac "Između snova" Iris Olson u finsko-ruskoj koprodukciji, švedski animirani "Snovi iz šume" Johanesa Niholma i švedski kratki igrani film "Satiranje" Patrika Eklunda koji je dobio posebno priznanje žirija na Međunarodnoj nedelji kritike u Kanu.

"Nordijska panorama" će se pored DKC-a, prikazivati i u Domu kulture Studentski grad do 15. februara, a posle Beograda u još dvadesetak gradova širom Srbije, kao i u Bosni i Hercegovini. (Tanjug)

Ilustrovana Politika



**Хелена Ларсон,
аташе за
културу
Амбасаде
Шведске
у Србији**

НОРДИЈСКА ПАНОРАМА

Петодневни Седми филмски фестивал "Нордијска панорама '10", отворила је у Дворани Културног центра Београда Хелена Ларсон, аташе за културу Амбасаде Шведске у Србији. У организацији Балканкулт фондације, приказан је избор филмова са Двадесетог фестивала Нордиск Панорам који се сваке године одржава у једном од пет градова Шведске, Финске, Норвешке, Данске и Islanda. "Нордијска панорама '10" истовремено је приказана и у Дому културе Студентски град, а ових дана креће у још двадесетак градова широм Србије, као и у Босну и Херцеговину.

Sedma Nordijska panorama

Mon, 02/08/2010 - 13:23.



Beogradska filmska publika ima priliku od 11. do 15. februara da vidi 35 dokumentarnih i kratkih filmova severnoevropskih zemalja, zahvaljujući Fondaciji Balkankult koja sedmi put organizuje Nordijsku panoramu, a nakon Beograda, predstavice je i u dvadesetak gradova u Srbiji i nekoliko u regionu.

Ovogodišnje izdanje Nordijske panorame, koja će biti održana u Beogradu u Dvorani Kulturnog centra i Domu kulture Studentski grad, najobimnije je do sada, a reprezentativan izbor filmova osmislili su dvoje poznavalaca filmske umetnosti nordijskog i balkanskog regiona - saradnica Filmkontakt Nord iz Kopenhagena Jing Haas i filmski režiser Marin Malešević.

Programski i sadržajno, sedma Nordijska panorama oslanja se na 20. festival nordijskog filma "Nordisk Panoram" (Filmski festival pet gradova), koji je održan u septembru 2009. u Reykjaviku, a prema navodima direktora Balkankulta Dimitrija Vujadinovića, još jednom će omogućiti publici da upozna najnovije i najsvežije ideje mladih filmskih stvaralaca, kao i izuzetna dela već iskusnih i priznatih reditelja.

U vremenu globalizacije i povećane monotonije važnije je nego ikada prigriliti različitost sveta, istakli su organizatori, uvereni da će mnogi od kratkih i dokumentarnih filmova duboko dirnuti publiku.

Beogradska publika ukupno će videti 35 ostvarenja, u trajanju od 830 minuta, od kojih je najviše kratkih igranih filmova - čak 14, a potom dokumentarnih (9), dok je osam animiranih i četiri eksperimentalna.

Mnoga od njih su dobili značajna evropska i svetska priznanja, među kojima je i "Ana", kojom će Nordijska panorama biti otvorena u DKC-u, proglašena za najbolji nordijski kratki igrani film prošle godine.

Između ostalog, biće prikazan i "Ekland", nagrađen studentskim Oskarom za strani film, te "Satiranje" - dobitnik posebnog priznanja žirija Međunarodne kritike u Kanu i "Kurs engleskog", nagrađen na festivalu u Tampereu. Publika će videti i film "Dnevna soba nacije", koji je prikazan i na nedavnom festivalu evropskog dokumentarnog filma "Sedam veličanstvenih".

Prema navodima Vujadinovića, festival "Nordijska panorama" se tokom godina sve više otvarao ka mladima, ali onima koji već imaju iskustva i koji se osećaju mladim.

Teme filmova su socijalni i društveni, ali i lični problemi, kao i ostala pitanja koja tangiraju mlade.

Posle Beograda, filmove Nordijske panorame videće i publika u Novom Sadu, Zrenjaninu, Nišu, Leskovcu, Sopotu, Obrenovcu, Lazarevcu, Beočinu, Gornjem Milanovcu, Pančevu..., kao i u Sarajevu i Zenici u Bosni i Hercegovini.

Balkankult organizuje taj festival u saradnji sa Filmkontakt Nordom, KCB-om, DKSG-om i Filmskim centrom Srbije, uz podršku Grada Beograda - Sekretarijata za kulturu i ambasada Danske, Finske, Islanda, Norveške i Švedske, kao i kompanije Carlsberg Srbija koja je generalni sponzor.

Sajt Balkankulta je www.balkankult.org, a program Nordijske panorame nalazi se i u [Kalendaru](#) Portala za kulturu jugoistočne Evrope SEEcult.org

(SEEcult.org)