

Uvod

Programske aktivnosti Balkankult fondacije interes su 2024. godine bile prvenstveno fokusirane na projekat *Hleb kulturna baština*.

Nažalost usled nedostatka finansijski sredstava fondacija nije bila u mogućnosti da finansira realizaciju određenih programa. Fondacija nije otvarala nove projekte već je nastavila da radi i proširuje na već postojeće programe.

Detaljniji podaci o aktivnostima Fondacije mogu se videti na sajtu - <http://breadculture.net/index.php> i www.balkankult.org

Publikacije

TAJNE KONTINUITETA – MLIN ZA ŽITO

Najnoviji doprinos autora Dimitrija Vujadinovića njegovom bogatom životnom opusu autorskih monografija.

Monografiju karakteriše vizuelni foto kolaž od 49 arhivskih fotografija na prednjoj korici, koje prikazuju mozaik evolucije mlinova za žito sa različitim pogonskim snagama (od konjskog „pogona“ i vetrenjača, preko mlinova na potocima i rekama ili korišćenja potencijala plime i oseke u morskoj obali, do parnih i električnih mašinskih mlinova), raznovrsnu opremu u preradi žita i proizvodnji brašna u mlinovima, ambijentalne pejzaže gde su građene određene vrste mlinova, likove vlasnika, mlinara i korisnika mlinova.više »

SRPKINJA HEROINA VELIKOG RATA

Drugo dopunjeno izdanje, 2024

Sudbine herojstva žena koje navodimo u ovoj kratkoj publikaciji samo su kratke ilustracije, mozaik mnogobrojnih sličnih primera, a njih je bila puna Srbija toga vremena. Sve one su bile jedinstvene „Majke hrabrosti“ (Brecht). Sva složenost perioda Velikog rata uglavnom se tumači muškim vojnim i političkim principima. Naša istoriografija u tome se ne razlikuje od drugih. Kada se bavi ulogom žene u Velikom ratu to su žene-ratnici, koje simboliše legendarna Milunka Savić, kao i požrtvovanošću medicinskih sestara – bolničarki, od kojih je najpoznatija čuvena slikarka Nadežda Petrović. Ova knjiga je drugačija: želimo da osvetlimo herojsku ulogu srpske žene, seljanke i građanke, na čijim plećima su ostali porodica, kuća i imanje, popaljeno i opljačkano ognjište i briga za voljene koji su bili na frontu. Živele su

u neprekidnom strahu i nemaštini. Teror i zločini nad civilnim stanovništvom, koje su sprovodile okupatorske vojske, nigde u Evropi nisu bili tako bezdušni. Na toj i takvoj ženi ostala je briga o deci, starima, iznemoglim i bolesnima, ostale su devojke za udaju. Bez junačkog dela u karakteru i psihi ovih žena, bez njihove mudrosti za život i umešnosti da se preživi u nemogućim