

Ponedjeljak, 23. avgust 2010.

19.00h –

Ana (Anna)

Danska / 2009 / 35'

Režiser: Rúnar Rúnarsson

(najbolji nordijski kratki igrani film, festival Pet gradova, Rejkjavik 2009.)

Ana je dvanaestogodišnja devojčica koja živi u malom ribarskom selu. Nalazi se na životnoj raskrsnici. Svet oko nje se menja – kao i ona. Ovaj film opisuje kako ponekad izgleda nemoguće podeliti sva osećanja koja nas muče i kako je teško verovati ljudima.



Ribe (Fish)

Švedska / 2008 / 10'

Režiser: Asa Johannisson

(igrani, eksperimentalni; The Canal+ Prize)

Gerdin jedini prijatelj je zlatna ribica koja je nedavno uginula. Potpuno je sama. Konačno donosi odluku da kupi novu ribicu. Po povratku kući, shvata da su vrata stana ostala zaključana iznutra i da mora da uđe u stan preko terase, penjući se uz stubi. Pala je i iskoro ispustila ribu, a onda se pojavio spasilac...



Između snova (Between Dreams)

Finska/Rusija / 2009 / 11'

Režiser: Iris Olsson

(dokumentarni; Posebno priznanje žirija na filmskom festivalu u Tampereu 2009.)

Ovaj kratak dokumentarni film opisuje putnike treće klase koji spavajućim kolima transibirske željeznice putuju kroz Rusiju. O čemu sanjaju ovi putnici i koji će se od njihovih snova ostvariti?



Snovi iz šume (Dreams from the Woods)

Švedska / 2009 / 9'

Režiser: Johannes Nyholm

(animirani)

Jednog dana Devojčica je ostavila svog prijatelja Veliku pticu i otišla se u svet u potrazi za avanturom. Ali, kad zađe u duboku šumu, Smrt je zavodi predivnom melodijom na flauti i ona se izgubi. Ovo je animirani film na temu ljubavi i tuge.



Satiranje (Seeds of the Fall)

Švedska / 2009 / 17'

Režiser: Patrik Eklund

(kratki igrani; Posebno priznanje žirija na Međunarodnoj nedelji kritike u Kanu) Sredovečni par, Rolf i Eva, žive u vezi bez strasti. Stalno se svađaju. Eva je seksualno frustrirana. Jedne večeri pokušava da zavede Rolfa. On je odbije, ali se potom desi nešto što će zauvek promeniti njihovu vezu.



21.00h –

Toksično igralište (Toxic Playground)

Švedska / 2009 / 70'

Režiser: William Johansson & Lars Edman (dokumentarni; pobednik Novi nordijski glasovi na festival Pet gradova, Rejkjavik 2009.)

Dvadesetogodišnji Lars je student filma u Čileu. Dvanaestogodišnja devojčica Yoselin je trbušna plesačica koja želi da postane doktor. Međutim, neka bolest napada njene kukove. Otrovni otpad iz Larsovog rodnog grada u Švedskoj dopremljen je u Čile usled čega je mnogo dece obolelo. Lars i čovek koji je odgovoran za izvoz otpada vraćaju se kući da bi snosili posledice.



Nepomične ptice (Still Birds)

Norveška / 2009 / 12'

Režiser: Sara Eliassen

(kratki igrani, Posebno priznanje žirija festival Pet gradova, Rejkjavik 2009.)

Nepomične ptice je futuristička priča smeštena u zatvoreni svet gde se polako gubi značenje. U veštačkoj vasioni gde su geografija i vreme irelevantni, ostala su samo deca koja su izgubila sposobnost govora. Uprkos post-apokaliptičkoj atmosferi, ova priča daje tračak utopijske nade.



Utorak, 24. avgust. 2010.

19.00h –

Pozdrav iz šume (Greetings from the Woods)

Švedska / 2009 / 75'

Režiser: Mikel Cee Karlsson

(dokumentarni)

Direktor muzičkih videa i bivši profesionalni skejtborder Mikel Cee Karlsson tokom tri godine snima kako se živi u njegovom rodnom mestu, duboko u švedskim šumama. Precizno, duhovito i sa dozom melanholije prikazuje ljudske snove, odnose među ljudima i svakodnevni život.



Pistači (Pistachio)

Norveška / 2009 / 8'

Režiser: Martin Lund

(kratki igrani)

Danijel sedi u klupi u parku i čeka svoju devojkicu. Pored njega sedi žena koja počinje razgovor sa njim, i to se razvije u vrlo čudan susret za Danijela.



21.00h –

Pauza za kafu (The Coffee Break)

Finska / 2008 / 19'

Režiser: Reetta Huhtanen

(dokumentarni)

Neprekidna pauza za kafu ... Tri vešta studenta opredelila su se za stil života koji se ne može meriti standardima uspeha i produktivnosti koji važe u spoljnom svetu. U ovo moderno doba kad ljudi dolaze i odlaze, menjaju se, oni su odlučili da stanu i da se pozabave suštinskim egzistencijalnim pitanjima.



Unutrašnji neprijatelji (Enemies Within)

Finska / 2009 / 28'

Režiser: Oskari Sipola

(kratki igrani)

Marko i Asko su dva mladića u dvadesetim godinama. Njihov život je mešavina besposličijstva, alkohola, nasilja, rasizma i muškog prijateljstva. Marko ima tajnu koju ne može da otkrije Asku. Naime, njegova devojka je crkinja. Jedne večeri, Marko se vraća sa ulice prebijen. To izazove čitav niz događaja posle kojih nema više povratka.



Tuča (The Fight)

Norveška / 2009 / 7'

Režiser: Keio Åstein, Dag Åstein

(kratki igrani)

Mads je trebalo da bude iskren. Ustvari, nije dobar borac. Film govori o teškoćama sa kojima smo suočeni kada nismo u stanju da odgovorimo na zahteve društva.



Plavi delfin (Blue Dolphin)

Finska / 2009 / 28'

Režiser: Anna Maria Jókimsdóttir Hutri

(kratki igrani)

Mladi braćni par sa malim detetom preselio se u staru drvenu kuću. Zima je, u kući je hladno i tuš radi samo na terasi. Za nekoliko dana, svoje snove su stavili na test. Pitanje da li smo usamljeni ili neverni, nije relevantno. Pitanje je „Ko je to hteo?“



Sreda, 25 avgust 2010.

19.00h –

Dnevna soba nacije (The Living Room of the Nation)

Finska / 2009 / 79'

Režiser: Jukka Kärkkäinen

(dokumentarni)

„Dnevna soba nacije“ poetski i sugestivno opisuje šest dnevnih soba u Finskoj. Kolaž svakodnevnih događaja, film govori o promenama, usamljenosti, odgovornosti i neumitnom protoku vremena.



21.00h –

Spreman (All Set)

Norveška / 2009 / 13'

Režiser: Magne Pettersen

(kratki igrani)

Gospodin Harald Isaksen je potpuno siguran da će uskoro umreti. Pošto nije zadovoljan svojim životom, nastoji da makar sećanje na njega bude dostojno poštovanja.



Ljutit čovek (Angry Man)

Norveška / 2009 / 20'

Režiser: Anita Killi

(animirani igrani)

Jednog dana nadam se da ću biti kao tata, moj veliki, dobar tata. Ja ću biti dobar, miran, i nadam se da će sve biti uredu. Boj misli. Ali onda, gnevni čovek se okreće posle svega...



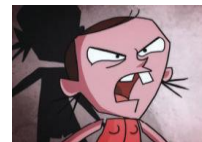
Vila (The Sylphid)

Danska / 2008 / 8'

Režiser: Dorte Bengtson

(animirani dečji)

„Vila“ je neobična porodična priča o izgubljenim snovima usled potrebe da se sve uklopi u društvene norme i prihvatljivo ponašanje. Film pokazuje kako nas društvo oblikuje i kako je često teško ostvariti snove iz detinjstva.



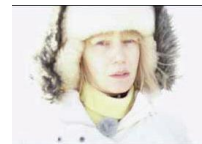
Ovo je Aljaska (This is Alaska)

Švedska / 2009 / 11'

Režiser: Mårten Nilsson, Gunilla Heilborn

(eksperimentalni)

Jedna grupa ljudi preselila se na Aljasku u pokušaju da ostvari veći stepen slobode živeći u prirodi.



Kurs engleskog (English Lessons)

Finska / 2008 / 20'

Režiser: Turun Anikistiry

(animirani; nagrada na Filmskom festivalu u Tampereu 2009.)

„Kurs engleskog“ je animirani film o kursu engleskog jezika koji ponovo obrađuje jedan tečaj iz sedamdesetih godina prošlog veka. Osim engleskog jezika, u osam časova možemo da naučimo važne stvari o učenju, odnosu među polovima i novcu.



U procepu zemlje (In the Crack of the Land)

Island/SAD / 2009 / 8'

Režiser: Una Lorenzen

(animirani)

Ovo je alegorična priča o ugroženim duhovima islandskih visova. Ovaj film na novi način prikazuje čudesnu vezu koju stanovnici Islanda imaju sa prirodom.

