



UPITNIK

Poštovani,

Još u 2007.godini, Balkankult fondacija je počela sa radom na projektu *Razvoj privatnih kolekcija/muzeja u Vojvodini - osnova za mali i porodični posao*. Cilj ovog projekta jeste da ukaže na značaj privatnih kolekcija/muzeja za bogatiju kulturnu ponudu lokalnih zajednica, kao i na njihov potencijal za turistički i privredni razvoj manjih gradova i opština u Vojvodini.

Trenutno smo u fazi prikupljanja osnovnih podataka o kolekcionarima.

Bili bismo Vam veoma zahvalni ako biste odgovorili na sledeća pitanja.

I Osnovni podaci o vlasniku

Ime i prezime:

Starosna grupa: a) do 30 godina b) od 31 do 50 godina c) Više od 51 godinu

Zanimanje: _____

Stepen stručne spreme: a) osnovna škola b) srednja škola c) viša škola
d) fakultet e) master/magistratura f) doktorske studije

Adresa (ulica, broj, mesto, opština):

Telefon:

Email:

Website:

II Osnovni podaci o zbirci

1. Koliko dugo se bavite kolekcionarstvom?

- a) Do 5 godina b) od 5 do 10 godina c) više od 10 godina

2. Šta obuhvata vaša zbirka (koji tip zbirke/zbirki)?

3. Zašto ste se opredelili da baš te predmete sakupljate (šta vas je podstaklo da se baš za njih odlučite)?

4. Da li imate poseban (specifičan) kriterijum na osnovu kojeg predmete tog tipa svrstavate u svoju zbirku? (Na primer, predmeti određene starosti, isključivo iz nekog istorijskog perioda ili epohe, funkcionalnost, itd).

DA

NE

Ako je odgovor DA, koji kriterijum je u pitanju:

5. Koliko predmeta imate u zbirci?

6. Da li imate evidenciju (popis) svih predmeta iz zbirke?

- a) Da, svih b) Da, većeg dela d) Manjeg dela e) Nemam evidenciju

7. Da li evidencija uključuje i osnovne podatke o predmetu (poreklo, opis i sl.)?

DA

NE

III Postavka kolekcije i prostorni uslovi

8. Da li Vaše zbirka ima stalnu postavku?

DA

NE

9. Koliko dugo postoji stalna postavka?

10. Stalna postavka je izložena u:

a) Iznajmljenom prostoru

b) mom privatnom prostoru

c) _____

11. Ukoliko nemate prostor za stalnu postavku, koliki bi Vam prostor bio neophodan (po slobodnoj proceni u m²)?

12. Da li ste do sad pokušavali da ga obezbedite i kako?

13. Da li imate adekvatan prostor za odlaganje /čuvanje predmeta iz zbirke?

DA

NE

14. Koliki i kakav prostor bi Vam bio potreban?

III Promocija i prezentacija kolekcije

15. Koliko ljudi je po Vašoj proceni do sada videlo zbirku?

16. Ko je do sad bio najčešća publika Vaše zbirke?

17. Da li je neko stručno lice/ekspert za oblast kojom se Vaša zbirka bavi nekom prilikom videlo Vašu zbirku?

DA

NE

18. Da li je tada izvršena procena vrednosti zbirke (umetničke, tržišne)?

19. Kojoj publici bi Vaša zbirka mogla biti interesantna?

20. Da li je zbirka ikada bila promovisana u medijima? U kojim?

21. Od promotivnih materijala za zbirku imate:

(Zaokružiti jedan ili više odgovora)

a) Fotografije b) kataloge c) monografije d) ništa e) _____

IV Saradnja sa javnom upravom

22. Da li ste do sad saradivali sa javnim upravama (lokalnom, opštinskom, pokrajinskom ili republičkom)? (Zaokružite jedani ili više odgovora)

a) sa lokalnom b) sa opštinskom c) sa pokrajinskom
d) sa republičkom e) nisam saradivao

23. Na koji način ste saradivali? Ko je inicirao saradnju?

24. Na koji način bi lokalna javna uprava mogla da vam pomogne u razvijanju i promovisanju zbirke?

25. Da li ste do sada već saradivali sa obrazovnim ustanovama (npr. organizovane školske posete)?

DA

NE

26. Da li ste saradivali sa lokalnim kulturnim institucijama (dom kulture, muzej, kulturni centar)?

DA

NE

27. Na koji način je ta saradnja ostvarena?

28. Da li je zbirka u celini ili deo nje učestvovao u kulturnim manifestacijama (festivali, Noć muzeja, filmska i TV produkcija)?

DA, u _____

NE

29. Da li ste već saradivali sa nekom turističkom organizacijom/agencijom?

DA

NE

V Pravno-finansijski uslovi

30. Da li ste u vezi sa zbirkom registrovani kao pravno lice (kao fondacija, nevladina organizacija, DOO, agencija, i sl.)?

a) Da, kao _____

b) Ne, nisam registrovan

31. Da li biste želeli da svoju zbirku registrujete kao pravno lice?

DA

NE

32. Da li ste upoznati sa zakonskim procedurama i mogućnostima registracije privatnih kolekcija/zbirki ?

DA

NE

33. Da li ste sem sopstvenih prihoda koristili još neke izvore finansiranja za **razvoj** Vaše zbirke (npr. donacije, sponzorstva, podrška lokalne zajednice, i sl.)?

DA

NE

Ako je odgovor DA, koje?

34. Da li ste sem sopstvenih prihoda koristili još neke izvore finansiranja za **promociju** Vaše zbirke (za izradu promotivnih materijala, organizaciju izložbe i sl.)?

DA

NE

Ako je odgovor DA, koje?

35. Da li ste na bilo koji način ostvarili prihod od svoje zbirke (iznajmljivanjem, učešćem u manifestacijama, i sl.)? Kako?

DA

NE

Ako je odgovor DA, na koji način ste ostvarili prihod?

36. Po Vašoj proceni, koliki je minimalni iznos koji bi trebalo uložiti za obezbeđivanje uslova radi otvaranja Vaše zbirke/muzeja za javnost (u evrima)?

37. Na koje načine smatrate da biste mogli obezbediti finansijska sredstva?

VI Perspektive razvoja

38. Kako vidite budućnost svoje zbirke?

39. Kako bi Vaša zbirka mogla da doprinese lokalnoj zajednici?

40. Da li je u Vaš rad i planove sa zbirkom uključena i Vaša porodica ili članovi porodice?

DA

NE

41. Šta vidite kao najveću prepreku za razvoj privatnih zbirki u Vojvodini?

42. Šta vidite kao mogućnost/šansu za razvoj privatnih zbirki u Vojvodini?

43. Ukoliko bi predstavnici pokrajinskih ili lokalnih institucija organizovali edukativne seminare iz menadžmenta u kulturi i turizmu, da li biste bili zainteresovani da ih pohađate?

DA

NE

44. Ako imate bilo kakav komentar ili želite još nešto da dodate, molimo Vas da to ovde učinite:

HVALA NA VAŠEM VREMENU!!!

Vaš,

Balkankult

