



Glavne aktivnosti **Balkankult fondacije** su unapređivanje regionalne i međuregionalne kulturne saradnje i u tom kontekstu, podrška kulturnom diverzitetu, mobilnosti ljudi, ideja i dela, kao i razvoj kreativnih potencijala regiona.

BalkanKult fondacija nastavlja rad regionalne asocijacije BalkanKult, osnovane u decembru 1999, kada su se umetnici, poslenici u medijima, kreatori politike, istraživači i predstavnici nevladinih organizacija sastali da bi podržali kulturnu saradnju u okviru i van granica jugoistočne Evrope. Konferencija je okupila 70 učesnika iz 17 evropskih država koji su se založili za nastajanje ove značajne asocijacije za kulturnu saradnju.

- Glavne aktivnosti Fondacije jesu:
 - **mobilnosti umetnika i kulturnih praktičara, ideja i dela**
 - **razvoj kreativnih potencijala Srbije i regiona**
 - **podrška interkulturnom dijalogu i kulturnom diverzitetu**
 - **razvoj kreativnih industrija,**
 - **unapređenje međunarodne kulturne saradnje**
 - **decentralizacija kulturne produkcije i distribucije**
 - **saradnja sa socijalno odgovornim korporacijama**
- **Fond za mobilnost umetnika i kulturnih praktičara** Balkankult fondacije, osnovan 2005. godine, jeste jedini ovakav fond osnovan u Srbiji i deo je velikog evropskog projekta o mobilnosti umetnika - MEAC

Šta smo postigli

Programske aktivnosti

Asocijacija BalkanKult je uspešno realizovala *brojne programe u okviru regionalne saradnje i saradnje sa Evropom*, čime su inicirani kulturni mostovi koji pružaju praktičarima i umetnicima mogućnost da blisko sarađuju i dalje razvijaju nastale veze. Izdvajamo najveće projekte koji su ostvarili značajan uticaj na regionalnu saradnju:

- **Nordijsko-balkanska kulturna saradnja**, koordinacija više od 40 programa (od 2003. do 2006. godine)
- **Kulturna saradnja u regionu DKMT**, međunarodni okrugli stolovi (2002. i 2003. godine)
- **Nordijska panorama** - filmski festival (od 2003, svake godine)
- **Evroregioni** – kulturna saradnja u Evroregionima u jugoistočnoj Evropi, posebno u oblasti kulturnog turizma
- **Dani Srbije u Laponiji** - Finska (2004. godine)
- **U zvucima gradova**, letnji koncerti klasične muzike u pet država Zapadnog Balkana i Italiji (od 2004, svake godine)
- **Dani Laponije u Srbiji** (oktobar, novembar 2005.)
- **Dani islandske kulture u Srbiji** (januar – maj 2005.)
- **Program - Protiv kulturne dosade**, decentralizacija kulturnog života (od 2005. godine)
- **Dani kulture Srbije na Islandu** (jun – decembar 2006.)
- **Kulturna diplomatija**, okrugli sto održan u Beogradu (april, 2006.)
- **Kulturna diplomatija i kulturna politika**, međunarodna dvodnevna konferencija održana u Beogradu (jun, 2006. godine)
- **Dani kulture Irske** u Beogradu (februar, 2008.)
- **Dani kulture Islanda** u Banja Luci (jun, 2009.)
- **Antičko nasleđe Vojvodine – kulturni kontinuitet**, Monfalkone, Italija (jul 2009.)

Posetioci, umetnici i učesnici



Istraživačke aktivnosti

- U okvirima istraživačkih aktivnosti saradnici Fondacije aktivno su učestvovali u nekoliko velikih evropskih projekata Saveta Evrope, Uneska, Evropske kulturne fondacije i EU:
- 2001. godine urađeno je istraživanje za potrebe Uneska – **Buduća uloga kulturnih fondacija u jugoistočnoj Evropi**
- 2002. godine, saradnici Fodacije učestvovali su u izradi projekta **Kreativna Evropa**, koji je koordinirao *Evropski institut za istraživanje kulturne politike i umetnosti* iz Bona, a urađen je za potrebe Saveta Evrope
- 2003/2004. godine u saradnji sa Zavodom za intelektualnu svojinu i uz podršku WIPO-a rađeno je na projektu: **Zaštita autorskih prava u umetnosti**
- 2005/2006. godine Dimitrije Vujadinović, predsednik Balkankult Fondacije, jedan je od istraživača na projektu **MEAC (Međugranična mobilnost umetnika i kulture u Evropi)** u okviru koga je uradio studiju slučaja *Karta u jednom pravcu - odlazak i mobilnost umetničkog kapitala na Zapadnom Balkanu*
- **Kulturne manifestacije u Vojvodini**, dokumentaristički projekat (radi se svake godine od 2004.)
- 2008. godine Dimitrije Vujadinović, član je ekspertskeog tima u istraživačkom projektu Instituta ERICarts **Mobilnost umetnika i kulturnih praktičara u Evropi**, urađenog za potrebe Direktorata za kulturu Evropske unije
- Projekat Saveta Evrope – **Regionalni program integrativne obnove prirodnog i kulturnog nasleđa** (2007/8/9. godine)

Konferencije, seminari, okrugli stolovi, konkursi

- **Menadžment u kulturi i kulturna industrija na Balkanu** – izdavaštvo / film, Budva.
- **Koprodukcije, tehničke usluge i nove mogućnosti**, Beograd
- **Međunarodna kulturna saradnja**: evropske mreže kulture, međunarodne fondacije i programi, nacionalne fondacije – Ko? Šta? Gde? Kako?
- **Menadžment u kulturi i kulturna industrija na Balkanu** – muzika / likovne umetnosti, Beograd
- **Sadašnja i buduća uloga fondacija u finansiranju kulture i stvaranju politike na Balkanu**, Beograd
- **Kulturna saradnja u Evroregionu Dunav – Kriš – Moriš – Tisa**, Novi Sad
- **Modeli za zaštitu autorskih prava u oblasti književnosti**, Beograd
- **Ulaganje u budućnost – uloga kulturnih fondacija i zadužbina u jugoistočnoj Evropi**, Beograd
- **Visoko muzičko obrazovanje** – različiti aspekti, problemi, razvoj i rezultati u kontekstu savremene situacije u kulturi, Sofija
- **Regionalni ex libris konkurs** (prvo trijenale) – Tribel I, izložbe održane širom Evrope (Frankfurt, Beograd, Novi Sad, Niš, Sarajevo, Sofija, Hanija, Leskovac, Bar, Zaječar, Požarevac itd.)
- **Razvojni aspekti kulturnog turizma u regionu DKMT – mogućnosti za saradnju**, Novi Sad
- **Zaštita autorskih prava na polju književnosti, filma, primenjenih umetnosti i tradicionalnih znanja**, Beograd
- **Tribina "Temelji nove stvarnosti"** – predstavljanje publikacije "Zelena knjiga o kulturnim politikama lokalnih i regionalnih vlasti u Evropi" u izdanju BalkanKulta, Beograd
- **Razvojni aspekti kulturnog turizma na zapadnom Balkanu** – muzički festival "U zvucima gradova", leto 2004/05/06, Tirana, Grožnjan, Zaječar.
- **Seminar o kulturnoj diplomatiji**, Beograd
- **Razvoj privatnih kolekcija/muzeja u Srbiji**, Beograd, Novi Sad

Baze podataka

U regionu se zapaža nedostatak informisanosti o kulturnim institucijama i mrežama kulture. U cilju pružanja kvalitetnih informacija o kulturnim poslenicima u regionu i Evropi, ustanovljene su redovno ažurirane baze podataka koje se mogu besplatno preuzeti sa sajta

- **Kulturni katalog** – preko 3000 adresa kulturnih institucija u jugoistočnoj Evropi, njihovim ciljevima i postignućima
- **Evropske mreže kulture** – sadrže informacije o 170 mreža kulture iz različitih oblasti kulture (u novembru 2005. godine Balkankult fondacija je objavila treće izdanje ove publikacije)
- **Kulturna mapa zapadnog Balkana** – predstavljanje kreativnih potencijala zemalja zapadnog Balkana kroz kulturnu mapu iz oblasti kulturne politike, književnosti, muzike, kulturnog nasleđa, izvođačkih i vizuelnih umetnosti
- **Kulturna mapa Evroregiona Niš – Sofija – Skoplje** – preko 700 adresa kulturnih manifestacija i institucija
- **Kulturne manifestacije u Srbiji u 2004. godini** – u saradnji sa Ministarstvom kulture Republike Srbije
- **Kalendar kulturnih manifestacija u Vojvodini za 2005. i 2006. godinu**
- **Zvanična dokumenta o regionalnoj saradnji** – lista dokumenata o mogućnostima za razvoj kulturne i ekonomske saradnje u regionu
- **Zvanična dokumenta Evropske Unije o kulturi**
- **Linkovi ka nacionalnim bazama kulturnih institucija u jugoistočnoj Evropi**

Publikacije

Kroz ediciju kulturna politika želimo da informišemo i edukujemo kulturne praktičare i umetnike o njihovim pravima i obavezama, kako bi pozitivne promene u kulturnom miljeu krenule upravo od njih. Iz tog razloga se najveći deo ovih publikacija može preuzeti na našem sajtu.

- **Zelena knjiga o kulturnim politikama lokalnih i regionalnih vlasti u Evropi**, mreža Les Rencontres
- **Intelektualna svojina – moćno sredstvo ekonomskog rasta**, dr Kamil Idriz,
- **Umetničke organizacije i njihovi obrazovni programi**, Tula Irjo Koskinen
- **Država kulture – individualni muzej**, dr Andreas Wiesand
- **Sadašnja i buduća uloga fondacija u finansiranju kulture i stvaranju politike na Balkanu**, zbornik radova
- **Ulaganje u budućnost – priručnik za fundraising u umetnosti**, Endru Mekilroj
- **Razvojni aspekti kulturnih industrija**, zbornik radova
- **Modeli za zaštitu autorskih prava na polju književnosti**, zbornik radova
- **Uravnoteženje delovanja: 21 strateška dilema u kulturnoj politici**, Fransoa Mataraso i Čarls Lendri
- **Uloga evropske zajednice u odnosu na član 151 o kulturi iz Amsterdamskog ugovora**, dr Jost Smirs
- **Kultura, kulture**, Rudi Demot
- **Evropske mreže kulture**, adresar
- **Kalendar kulturnih manifestacija u Vojvodini za 2005/6/7/8/9. godinu**
- **Deveti milenijumski cilj - kulturna politika u Srbiji**, autor Dimitrije Vujadinović
- **Intelektualna svojina – moćno sredstvo ekonomskog rasta**, autor Kamil Idris
- **Kulturna diplomatija**, autori Margaret Dž. Vizomirski i Sintija P. Šnajder
- **Mobility of Artists and Cultural Practicionars in South East Europe**, priredio Dimitrije Vujadinović

Strateške aktivnosti

Fond za pomoć mobilnosti umetnika i kulturnih praktičara

Uspostavljanje Fonda za pomoć mobilnosti omogućilo bi da ovaj potencijal počne aktivnije da se koristi u regionu i Evropi. Fond omogućava boravak i učestvovanje umetnika i praktičara u radu konferencija, seminara, rezidencijalnih centara, itd.

Fond je uključen kao studija slučaja u pilot projekat ERICArts instituta pod nazivom Međugranična mobilnost umetnika i kulture u Evropi – MEAC. (www.ericarts.org)

Rezidencijalni centar

Stvaranje ***rezidencijalnog centra – kulturnog inkubatora*** u okviru koga bi se okupljali umetnici i praktičari iz regiona i Evrope, razmenjivali iskustva, uspostavljali saradnju i stvarali nove projekte. Projekat bi pomogao mobilnost ljudi i ideja što bi pozitivno uticalo na razvoj kulturne produkcije na Balkanu, jačajući njegov kreativni kapital.

Evropski projekat o hrani

Evropski institut za istraživanje kulturne politike ERICArts nosilac je Evropskog projekta o hrani, dok je Balkankult zadužen za jedan njegov sadžaj – **Hleb, kulturna baština** (www.breadculture.net)

Partneri

U realizaciji projekata Balkankult je zadobio poverenje i dobijao podršku od brojnih državnih i međudržavnih institucija, međunarodnih organizacija i programa, kao i kompanija, među kojima su:

- *Nordijski ministarski savet;*
- *Savet Evrope;*
- *UNESCO;*
- *Pakt za stabilnost Jugoistočne Evrope;*
- *Evropska unija;*
- *Program EU – INTEREG III;*
- *Evropska kulturna fondacija;*
- *Gete institut;*
- *Ambasade nordijskih država;*
- *Ministarstvo kulture Islanda;*
- *Umetnički savet Laponije;*
- *Ministarstvo kulture Irske;*
- *Institut ERICArts iz Bona;*
- *Asocijacija Progetto Musica (Italija);*
- *Ministarstvo kulture Srbije;*
- *Ministarstvo spoljnih poslova Srbije;*
- *Izvršno veće AP Vojvodine; S*
- *ekretarijat za kulturu Beograda;*
- *kompanije Aktavis i Zdravlje;*
- *kompanija AlltecFermin;*
- *kompanija Carsberg ...*

Učešće donatora

Pokretač privrednog rasta u savremenom svetu nije više ekonomija proizvodnje i trgovine, već ekonomija ideja i kreativnosti. Ključ kojim se otvaraju vrata te nove ekonomije jesu obrazovanje, kultura i nauka.

SOCIJALNO ODGOVORNA KORPORACIJA

- **Širenje afirmacije (imidža) donatora podrškom kulturnoj produkciji i distribuciji**
- **Donator kao uzorni “korporacijski građanin” koji razvija poslovnu politiku u kojoj su profitabilnost, održivi razvoj i humani progres osnovni indikatori njegovog poslovnog uspeha**

Verujemo u uspešnu saradnju sa kompanijama koje, kao socijalno odgovorne korporacije, učestvuju i pomažu razvoj kulture, umetnosti, lokalnih sredina i cele zajednice. Plan učešća kompanije, kao i PR zajednički ostvaruju saradnici Fondacije i donatora.

BIZART

Na konkursu Ministarstva kulture Srbije za najuspešnije povezivanje kulture i biznisa u 2006. godini Balkankult je izabran među pet najboljih (drugo mesto).



Balkankult fondacija, 11000 Beograd, Nemanjina 4, 21000 Novi Sad, Đorđa Jovanovića 9, Srbija
Tel/fax: + 381 011 3621763, 3621762, 3621760, 021 553830;
web: www.balkankult.org, Email: projects@balkankult.org